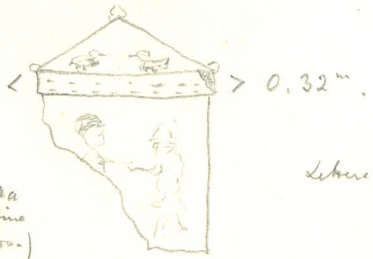


1. Frammento di stela con bassorilievo
rappresentante due guerrieri che si scontrano,
uno in destra - Al di sopra due colombe.

ΠΥΡΡΙΑΣ: ΠΥΡΡΙΑ
ΥΠΕΡΒΑΛΛΩΝΟΣ: ΜΕΝΕΚΑΡΤΗ

Ambo le cifre terminano e son formate a lunghezza
eguale; i caratteri della I essendo più larghi.
I: stante la forma delle lettere non possono esser
senza segni d'antichità.



La I lin. non
nem aver nessuna
manca in fine
(Πυρρία genitivo.)

Lettere 0,01

Tronata εις το χωριόν "Κακοδέκτι", vicino a Rhodovani (Elgros)
È in cassa nel magazzino del signor Σεβ. Κασιζάκης.
Riscende N. pi. - Lettere d'ep. alle bronze pres. tempi romani?

2.

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΚΑΙ
ΘΕΟΥΤΡΙΑΝΟΥΠΑ
ΘΙΚΟΥΥΟΝΘΕΟΥΝΕΡ
ΥΙΩΝΟΝ ΤΡΙΑΝΟΝ
ΑΔΡΙΑΝΟΝΣΕΒΑΣΤΟ
ΑΡΙΣΤΟΝΣΟΤΙ
ΠΙΟΝΑΠ
ΕΠΙ

La pubblica era fatta
il Fabricius.

alt. mass. 0,48"

largh. 0,78"

alt. lett. 0,035 - 0,055" - le prime lin. lett. più
grandi

Frammento di base di forma cilindrica. (Pietra lo-
cale), nel giardino pubblico di Canea.

M. si sia portata su Kethymnos - È però ancora
famele di Lappa (V. 7 λαπα[σ]αίωv ή α[σ]αίωv)

ΥΟΝ (V. 3) sic!

Δ.Υ ΠΙΟΝ chiarissimo. Δ.8 ε[σ]τι[ς] [υ]ο[σ]μο[ν].

2
L
v
d
al
P.
P.

3. Piccola stele di marmo bianco un po' framme. a destra.
(Pucca)

ΑΡΤΕΜΩ
ΚΑΙΑΝΘΟΥΣΑ
ΕΥΝΟΙΩ ΚΑΙ ΠΟ
ΛΥΧΡΟΝΙΩ ΤΟΙΣ
ΓΛΥΚΥΤΑΤΟΙΣ
ΗΜΩΝ ΠΑΙΔΙ
ΟΙΣ ΜΝΗΜΗΣ
ΧΑΡΙΝ

d'insieme e completa. lettere circolari d'epoca
 tarda (cristiana?). III-IV sec?

Alte. 0,285"

Length. ed. 0,28"

Alte. lett. 0,02"-0,03"

Si conserva nella collezione dell'

Ὁ ἐν Ἡρακλείῳ φιλανθρωπικῆς ἐπιχορηγίας

Provincia de Hierapytna

3
4. Stele di marmo biancastro con una rappresentanza simile
a quella del Num. 1. Un guerriero ed un uccellino che
si vanno a bever. Il guerriero è armato d'arco e freccia.
Sotto la rappresentanza d'istruzi. in lettere poco regolari

Σ Ο Φ Ω Ν
Μ Ε Λ Α Ν Ο Ι Ο Υ

Alte. stele pale 0,76"

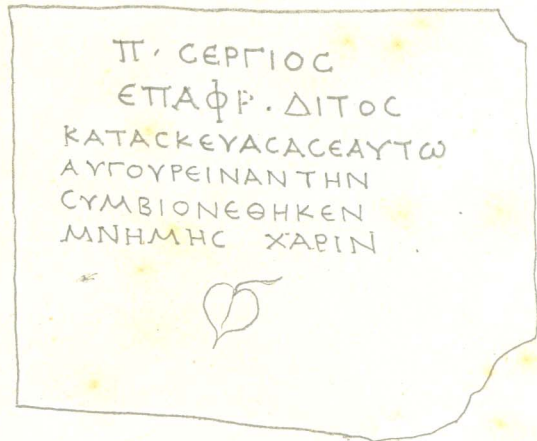
Length. in mezzo 0,32"

Alte. lett. 0,02"

Si conserva idem.

Provincia de Cnossos.

5. Placca di marmo bianco in capo del signor
Minos Kalokerinos di Heraklion.



Lettere con piccoli apici. Quelle della I e II linee
sono più grandi delle altre 0,03 - 0,025 m
Le altre 0,025 - 0,02 m.

All. 0,40
Largh. 0,41

Trovata a Gressos.

+) Console di Spagna.

6. Nella base d'una piccola statuetta di marmo d' cui non
si conservano che i piedi. Trovata a Gressos. Nella col-
lezione del sign. Minos Kalokerinos, Heraklion.



alt. della base iscritta 0,04
Lettere I cm 0,015 m

II cm. più piccole 0,01 m

Λ & Λα & Βίνδικος / ἄρχοντος

7. Frammento di marmo bianco che pare di una base di stabeo. Collezione del medesimo in Kleonion.

ΝΝΩΝΙΑΑΝΧΑΡΙΑ
ΜΤΡΟΟΔΟΚΟΡΗC

Lettere sottilmente incise e con apici slanciati ed eleganti. La II lin. pare completa. Nella es. evidentemente segue al C nella stessa parola.

Longh. 0,19^m. Alt. della enf. inscritta 0,053^m

Lettere I lin. 0,015; II lin. 0,01.

Trovata a Crossos e pare di culto alla strada sopra un colle dove fu trovata la statuetta di Tepeo portata in Atene.

Lin. 1 l'ultimo A pieno e pare riempito di per entrarvi.

8. Piccola stele epigrafica a forma di ara. Nella collezione del Sig. Jean T. Mitropaki vice-consolare russo in Kleonion.

COΥΕΛΛΙΟC
ΔΙΟΝΥCΙΑ
ΝΟC
ΑΓΑΘΟΚΛΗCΤΗΝ
CΟΥΕΛΛΙΟΥΑΓΑ
ΘΟΚΛΕΟΥCΥΙΟC
ΗΡΩC
ΗΡΩC

All. 0,35

Longh. 0,24

Spessore 0,11.

Lettere di tarda epoca con apici alt. 0,025-
0,02

Pietra locale.

Proviene dal villaggio Carusarso (Lyttos)

Ουρώματα cf. C. 1 fr. 1 pag 281

9. Placca di pietra locale grigia: alt. 0,52 = largh. 0,60 = spess. 0,095
 trovata in Terapeia (Therapyia) e ora nella collezione del signor. Jean
 Y. Mikzobaki v.c. di Russia in Heraklion.

ΑΠΟΛΩΝ ΠΡΟΕΚΑΤΑΦΟΡΩΙΚΑΙ ΤΟΙΣ
 ΔΩΔΕΚΑΘΕΟΙΣ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΙΑΙ ΤΟΛ
 ΑΔΙΕΠΕΛΕΛΗΘΕΝΕΚΘΕΜΗΛΙΩΔ
 ΧΡΙΕΠΙΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΒΕΑΤΟΝΕΤΙΤΟ
 ΟΡΘΟΣΤΑΤ. ΥΑΙΤΑΘΥΡΩΜΑΤΑ
 ΠΙΤΩΝ ΔΥΜΑΝΩΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΩ
 ΑΓΗΣΙΜΑΧΩ ΤΩ ΣΤΕΛΕΟΖ
 ΣΩΣΙΟΣ ΤΩ ΜΗΛΙΝΟΣ
 ΕΥΦΑΜΩ ΤΩ ΑΣΚΑΙΙ
 ΕΥΦΑΜΩ ΤΩ ΤΕΥΦΙΑ
 ΠΡΑΤΟΦΑΝΕΟΣ ΤΩ ΕΠΙΘΩΧΩ
 ΘΙΩΝΟΣ ΤΩ ΜΗΛΙΩΝΟΣ
 ΘΩΡΑΚΟΣ ΤΩ ΚΛΕΟΦΑΛΩ
 ΘΥΩΝΟΣ ΤΩ ΠΟΛΥΠΡΑΤΕΟΣ
 ΞΕΝΟΦΙΛΩ ΤΩ ΜΕΡΑΙΩ
 ΒΟΥΛΩ ΤΩ ΠΟΡΤΕΣΙΑΔ

La pubblica di Dr Fabricius

lin. 6 Δυμά[?]ων - se è ίων, la cosa dopo l'A non può esser grande come N ma
 piccola come P o I; il resto è certo o mi sembra ANEN. ΚΟΣΜΟΝΩΝΩΝ κ.ε.

L. 9 Αθαν. [?] / la lett. mancante non è N né potrebbe N. due segni 11 insieme
 forse ΡΙΩ, ma meglio l'Ω o certo, il nome può esser più lungo.)

L. 12 Θίωνος

" 14 Θύωνος

" 15 Ιμεφ[?]ω? Ιμενίω (in vetere info pare ΙΩ); forse più prob. la I forma.

Lettr. era eleganti con apici poco pronunciati. (L'info macedon? o II sec a.C.)
 alt. lett. 0.02 - forma regolare Ω, Ω, Σ, Ο, Ε, Μ. ecc.

Quartultima lin. - Κ[?]ε[?]ω?


L. 2 ΠΟΛ: l'1 non si vede: dev'esser stato scritto sull'orlo o del letto sopra di questo
 e perito nel fuoco della pietra: il margine però non è frantumato.

L. 5/6. ΘΥΡΩΜΑΤΑ [Σ] ΠΙΤΩΝ ecc.

Ult. lin. Πορτεσία? o Πω...?

10.* Descrizione fatta sotto il sarcofago a bassorilievo che serve di fontana fuori la porta del Sappretto a Candia (Heraklion).


Π Ο Λ Υ Β Ι Ο Σ

cf. Spratt. I p. 46, il quale non ha letto che imperfettamente l'epigrafe. ΠΟΛΥ - havendo la pietra che è coperta di musco et alga si vedono chiari dopo l'Υ che ha questa forma le lettere Β ed Ο. Il C (Σigma) è appena guasto ma certo. Non altrettanto si può dire dell'Ι che non si sa se sia lettera oppure tratto di scultura essendo in questo punto il distacco a rilievo della veste d'una figura della rappresentanza:  quindi è Πόλυβος oppure

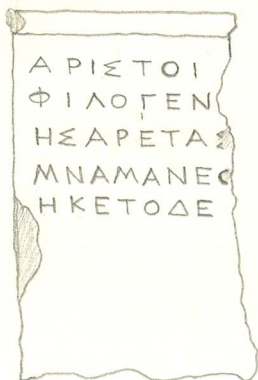
Πολύβ[ε]λος.

Lettere regolari bene incise con legami spicci. Alte 0,04^m.

Nel copiare l'epigrafe ho trascurato le parti inferiori della figura del bassorilievo che si prolungano al di sotto fra alcune lettere. Vedasi il disegno dello Spratt che è abbastanza esatto.

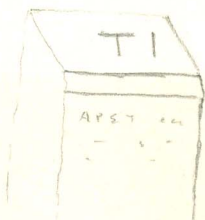
Nella seconda revisione fatta il giorno appresso ho trovato che l'Ι fra il Β e l'Ο è alquanto probabile e che il sigma non è tenuto ma a tratti spezzati  quasi fuori d'ogni dubbio --- ΟΣ.

Nell'ultima revisione fatta col Dr. Fabricius ho trovato che lo Ι fra il Β e l'Ο non esiste affatto.



Lettere bellissime scritte stichidhōn. Solo nella terza riga un po' scorno d'colon.
 n e due ultime per chiare quasi sotto il N tutte due. Lin 4 no e può vedere
 se il o abbia il punto o la croce o la linea. I^a lin - ΑΡΙΣΤΟΙ (cioè ω) chiara.
 Stele di pietra locale Alt. 0,34^m largh. in alt. 0,25^m - Lettere 0,016-0,02^m
 spessore 0,17^m L' O come le altre.

Sul taglio superiore si scorgono due lettere più grandi e scolpite meno accuratamente T I
 prima si mette in questo che sarebbe il posto per una lettera ma forse non sarà nulla - d'isso.
 forse conti incisa e la pietra primitiva può essere stata lusingata per inserirsi in un'altra
 faccia la presente. Forse sono rimanenti due fogli posteriori. L. 0,06^m.



Murata nella chiesa in rovina della Ζωοδόχος Πηγή o Τριτάτος τῆς
 Παρυσίας al Nord-Est dell'edifizio all'ag. di Tylosos.

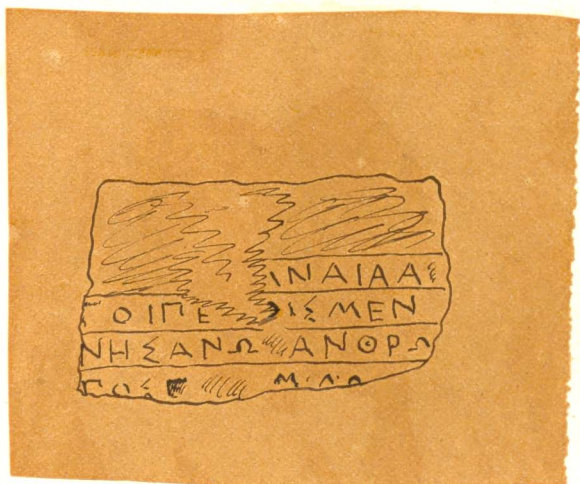


Pezzo di pietra locale murata nello stesso luogo, ma da lui fatta levare e portata in casa del prete del villaggio. Alt. mass. 0,175 m; largh. 0,275; spess. 0,13. È talmente corinata che non si possono leggere se non le parole libere del fac-sim. Alt. lett. 0,017 - 0,02 m. L' α β γ e δ si giu' d'inst. delle altre.

- 1^a lin. in fine γ tratto di χ o λ ξ . β γ tratto almeno pare certo.
 2^a lin. I lett. non so che s'ia (Γ , Π ?); dopo la lett. β posto per 1 o 2 lett.; indi il segno γ che può essere di ρ ; poi posto per una lettera stretta (1 probab.). Dopo il η in fine c'è posto per una lett. ma non si vede nulla; forse α certo e γ perita.
 3^a lin. la lett. mancante pare ξ di qualche traccia ma può essere anche diversa. Dopo ρ : α sembra un α di tracia dell'isola i sugger. e' certa.
 4^a lin. ξ non è molto visib. ma pare certo. Lo spazio fra η e α è di due o tre lettere. Quest'ultimo segno α non si è in un α o due lettere. Anche le lettere di questa linea dopo il ρ α ξ sono dubbie e incerte.

Parimenti alla prima linea nella parte superiore c'è posto per due linee. La pietra ha due grandi incavature.

Il v. c. N l'è EE.



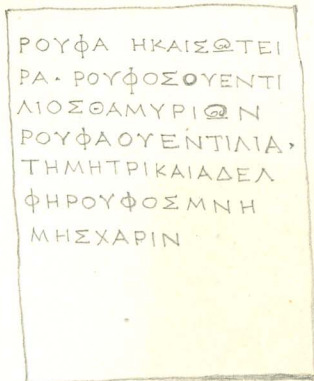
13. *



Σ. in. Faus. Egypte
TIBAN ---

Fragmento di pietra locale larg. 0,39^m alt. m. 0,21^m
Lettere grandi 0,03; alt. lin. 0,015^m - 0,017^m.
Quelle della prima linea un po' più posteriori o piuttosto
una falsificazione. Lo stesso il modo dell'incisione e
certo non andare curato - sopra q'ta linea è vuoto.
Spessore 0,16^m - 0,17^m.

Nel corile della casa del sign. M. Tappéρος



Stela di marmo bianco alt. 0,63^m
larg. 0,30 - alt. lett. 0,02^m

Murata sopra un finestrino nel cortile
della casa del sign. E. Tappéρος.

15. Axos

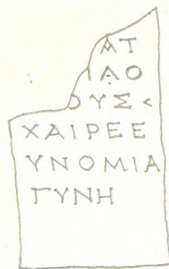


> 0,42^m

0,325^m

altezza 0,04 - 0,045

Fragmento di placca di marmo bianco
e murata nel davanzo della casa
di Epifanio Maros.



Stele di marmo rinvenuta nella casa

nel no 14. alt. 0,44^m.

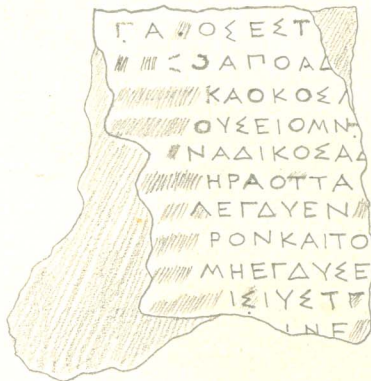
largh. 0,19^m

lett. 0,03

I lin A

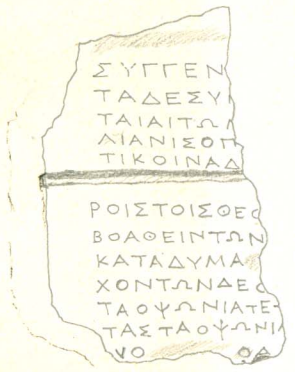
altre lin A.

II lin A o Λ?



Pezzo di pietra locale
 framme in tutte le parti.
 Solo a Scabia forse o punto qualche
 senso; resti pure del margine.
 Letture qualche fr. delle (III sec.?)
 Ν, Ξ; l'ο ο solo qualche più o
 sulle altre.
 alt. med. 0.36 spess. 0.10
 largh. med. 0.28
 lett. 0.017 - 0.025 -

18^a. Aros



ὄψιμα
 Cfr. il tratt. fra Hierap.
 e Rod.

Stele di pietra locale epigrafica, framme. a destra
 in alto, in basso e in parte a destra sono perse un
 man mano lettere se non forse una nell'ultima linea.
 Lettere numerate, eleganti. d' o un po' più piccole
 cf. il Δ nella II parte e Π in tutta. ΗΤ nella
 seconda parte e - in qualche punto più piccole.
 La riga traversa la pietra una o due linee, la seconda super,
 fine e fin' basta.

d. 4 LIAN [ATAN non pare]

Alt. lin. forse per 4 o 5 lin.

Mis. med. 20 x 35 cm

Spes. 0,085

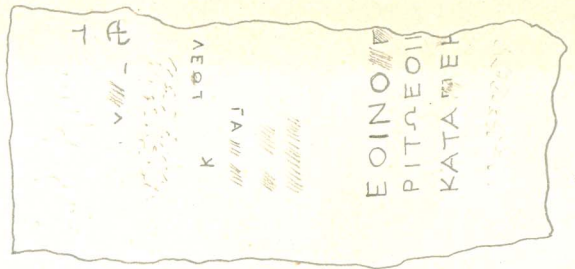
lett. 0,01 - 0,015 cm

Piccolissimi segni elegantiissimi ΤΚ

19^a Hierap. ha una serie di 3 linee di lettere con sotto tracce di altre di altre:
 sopra e dall'altra parte altre lettere con tracce di altre illeggibili che possono
 provenire di vulfellino.

Alt. lett. sono con le 3 righe 0,015 - 0,018.

3^a lin. pare Γ (N?); l'ultima P pare.



17 x 18 ^{0,6} si conservano in casa di Photis Tafermos in Aros.
 Tutta fra con trovate nel lavoro di Aros.



19.

20 2 6



19. Axos. Facsimile. Vedi la descrizione qui sottoposta.

Altezza di pietra locale trovata sull'altare 300' era anche l'antica anagol. 9' Axos. Non sono ben visibili le lettere 4^a e l'ultima. La quarta pare pare P ma non si può vedere se la forma sia P o R; oltre il tratto l' fine cuto anche il tratto > ed quale per ve. ma anche la congiuntura t. L'ultima lettera ch'io avrei aspettato fosse E cioè M o forse N non può essere o quanto pare no l'una ni l'altra. Oltre P' resta perq. anche la trasversale parmi' erta. Il calor pare di a E e coi tratti non tanto pinguti o punto come sarebbe il primo E. Il segno intermedio però anche esser difetto nella pietra, e da essa appare che di a. Può forse essere □? Se c'è E dovrebbe essere E [pe. i?]. □ □?

La pietra è murata nella casa del sign. B. Tazop. pes. e 9 mm parti era coperta per un'ora levare. Il margine inferiore a [diagramma] pare che non sia frammentato e sentito col dito ed anche alla vista, ma



forse è stato rotto e linea retta e giusta ecc. si sequit poteva essere su altra pietra. Le altre tracce che appaiono nella pietra sotto la riza dubitano fossero di lettere, ma non pare; ad ogni modo non di lettere di quel grandezza e ordo affatto non erano lettere la pietra o calcare o marta a spai. Opprimo che m'era venuto il dubbio che il M1 [Epi] si rappresentasse sotto sta riza e sotto un'ora con i segni nella pietra, ma non pare.

Altezza 0,58 -
Larghezza 0,68 -
Lettura 0,07 - 0,08 -
Lo spessore non è più misurato.

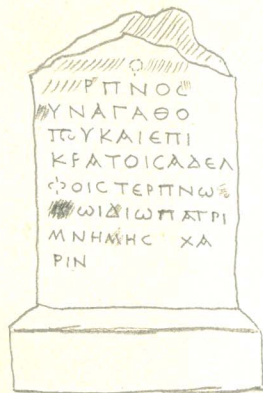
20 misura
Larghezza pura nella faccia 6 = 0,17 -
Altezza 0,265
Spessore 0,088 -
Lettura fac. 6 = 0,02 - ; fac. a = 0,018 - 0,02

20. Axos. Facsimile. Piccola della pietra locale epistirota fram. in alto e in basso. A destra della faccia a si pure un po' fram. e può aver perduto cioè una lettera per linea, forse nessuna nella seconda lin. e non meno di due nella prima. A sinistra della faccia 6 è completa con qualche queste può come si può vedere nel disegno. A sinistra della faccia a è pure frammentata, ma dalla corrispondente destra della faccia 6 parmi' solo intiere, specie nella linea del margine che la manna. Ma non esser minima. La tela si può forse considerare come conservata nella larghezza primitiva [non con altri drimo].

Fac. a: 3 lin. 1^a lett. □? L'altro è solo □.
Nella faccia 6 le lettere sono un po' più grandi e più largamente riposte. L'O in tutta due le facie presenta 2 punti marcati di scalpello nella una direzione □, ma più nitidi nella faccia 6.
Fac. 6. I lin. 1^a lett. non so che da me si è il segno che si vede di a lettera (T?)
" 3^a lett. il tratto superiore è dif. della pietra; la lett. e l'una può esser anche T grande sopra il difetto e allungata.
L'ultima lett. appare a me e sta in; che non mi può essere anche in posto di altri tratti

III lin. all'alt non si può leggere.
IV lin. dopo l'O appare qualche traccia di lettera forse un 2 ma non è certo se si può stare lettere. Il posto sembra per due.
VII lin. \ non può essere A; è simile il posto ad essere l'altre e gli altri due tratti 2' e non si vedono. Il segno che segue è cioè - (V) può essere. Tra questo e l'8^a lin. dopo X c'è posto per due lettere o per una lettera grande. Non so se non tracce di lettere di quello medesimo che appare nella scheggiatura di. Al difetto una traccia - che può esser di lettera o difetto del sasso.

*) Forse nessuna neppure nelle altre linee A. P. S. e C. ma non è certo che il 2^a lin. segni di lettera.



Τεῖχος

Fragmento di stela di pietra locale in casa del signor
Μηχαῖς Τεῖχος.

alt. 0,50

length. 0,185

Lettere pessime 0,015-0,02".

ancor' epigrafe e' pubb. imperfettamente nella Rev. Arch. N. S. XV p. 420
e' vicino.

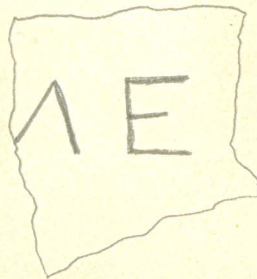
Ritogliere la presente non ho ben tenuto la proporzione. Nelle tre linee fine:

sono a lunghezza pressochè eguale. III^a lin. manca una lettera in principio (Ε)

e nella parte in fine. Leggesi: ἀγαθὸ ἴσ' ecc, ma avansquella nell'V

che impedisce a parte anche che prima si fa un piccolo ο. Che non si tratti del nepos ἀγαθὸ ἴσ' ecc ecc ... cioè ΠΟΥ-ΙΟΥ?
L'iscrizione è lacerata naturalmente e forse il τὸν può andare.

22. Αγος - frammento di pietra locale appartenente forse ad
una tomba, grandi lettere, nella chiesa ruinata
di A. Ἐφῆν



alt. mass. 0,32

length. mass. 0,24

lett. di eguale larghezza (minimo?) alt. 0,11

[Λ] Ε ο λ Ε [fine Μ] Ε

Κ Σ Λ Λ
 Ο Ρ Ο Β Ε Ν
 Μ Θ Τ Λ Α Α Τ Ι
 Χ Ε Ν Γ Ο Λ Κ Σ
 Ε Σ Α Μ Μ Ο Μ Ο
 Α Μ Τ Α Σ Θ Α
 Π Α Τ Ο Τ Ο

24.

23. Asos. Jac. simile

diam. di pietra locale. largh. magg. 0,155
 | in una casa di con. | alt. oggi " 0,095
 | tracci | spessore 0,057.

lettere con ogni appena visibili e inconfondibili; alt. 0,01 - 0,012

24. Asos. Jac. simile.

Grande blocco di pietra locale. La superficie irregolare e frastuolosa
 sembra rubbia qualche lettera. I margini sono elevati irregolari
 ma rettilinei a destra, sinistra e in fondo onde credo nella manchi
 le queste parti se non qualche lettera per fortuna o scrostatura per
 finale il che può non applicabile specie al margine sotto ove forse è
 finite una lettera per linea, una o due delle due prime linee; ma per le
 altre non per neppure. L'ultima linea ha lettere un po' inclinate
 piccole come vedete negli esempi e ciò forse per capivoli. La linea sotto
 all'ultima line. e' il posto per una lettera nella rotonda.

I line. Pare un po' di rubbia o nelle lettere ombreggiate a sinistra. Le
 3^a lettera pare Δ; la prima non è certo che sia A; certo sono
 solo i due tratti A

II line. 4^a lett. non so che sia

III line. 1^a lett. non si vede bene se il tratto \sim è certissimo e abbacato
 di | (Γ). Il segno X mi pare certo. Non so se si tratti di Dif.
 Nella pietra e per il più non pare. Anche fatto ricorre lo stesso segno:

*) Non nello finestra zero.

non posso dire se per l'uno o per l'altro se abbiano traversa nel mezzo [A]

IV line. 1^a lett. Certo è solo il <, se la lett. non si sa che sia [E?]

Ma più di linea sopra il K nulla e chiaro <? o v? cioè ypsilon?
Pare a ogni modo un tratto d'una lettera sola.

V line. Il primo segno Δ è casuale? Non pare affatto perché è bene
 profondamente scolpito. Forse è un Δ. Dopo l'1^a finale
 non pare si sia posto per nulla e non forse per una lett. non
 lo scoloro.

VI line. Del 1^o segno solo 1^a e chiaro; il resto già difetto 9. pietra. Nel
 posto del terz'ultimo segno che è scheggiato profondamente (in
 cavato) e qui essere stato Γ Π o T

VII line. La 1^a e forse l'ultima lett. non si vedono e non si sa che cosa
 siano; così la 6^a ove non si vede nulla.

Alt. 0,63 m
 largh. 0,73 m
 spessore 0,23 m
 Lettere 0,07 - 0,08 m

Sono tre sculture in un luogo piccolo
 e scuro sulla cap. di El-Riqyos Pishang
 in Asos.

La misura delle lettere forse non è del tutto esatta prendendo la pietra
in posizione nel suolo.

ΛΟΤΕ ΤΟΤ
 ⊕ ΕΜΘΜΕΝΙ
 ΕΝΤΟΛΕ ΜΟΙ
 ΜΟΤΑΚΕΚΑΤΟΝ
 ΕΤΑ ⊕ ΝΑΣΔΑ
 ΚΟΜΜΟ

ΜΟΪΣΑΚΣΑΣΒ
 ΜΚΡΟΡΑΛΜΒΕ
 ΕΜΣΑΜΝΟΟ ⊕
 ΜΕΡΟΜΤΑΝΟΟ
 ΜΣΘΟΙΣΜ
 ΜΕΛΗΜΕ

ΑΙΝΑ
 ΡΙΟΡΟ

Grande blocco di pietra calcarea morda alla superficie, corrosa in parte
 e di lettura alla stampa difficile. E' completo in tutte le parti meno nella
 metà inferiore della roccia e tagliato forse per 3 all'antichità.

I l. non pare manchi nessun lettera prima del Π - L'ultima lettera
 a sinistra non si vede - deve essere stata qualche piccola come S T ecc.

II l. I l. a. pi. pro-eter E ma - lettera dubbia - l'ultima lett. di resto
 o - l'asta l, il resto e un po' dubbio: non tanto il tratto - alto:
 forse Π (E) o Π

III l. sopra a IV lett. O pare sia un dif. della pietra: difficile pare che nascon-
 ta un l o un λ che in questo caso non potrebbe essere che λ . In fin di
 linea e' chiara l'asta retta l (OMBA) non si vede se e' scritta col
 No alcuni rali trasversali che lo facia T; ne credo che sia elemento di lettera
 ma lettera intiera.

IV l. ult. lett. λ : il segno e' pare e' sempre di f. della pietra
 V. l. prima lett. l'apertamente inclinata e l'opere niente di lettera che
 stava in parte su altra pietra? (M; ecc)

4^a lett. all'opposizione λ cioè v. Non e' impossibile sia M: o
 piu' difficile forse e' che sia λ pe.

VI dett. 2^a lett. N (o Π ? questo fa esito della legione o del punto)
 6^a lett. S che'risolimo: L'ultima lettera del N che regge e' quasi
 certo qualunque non e' possibile. Per la due A e' il segno λ in
 cui per fin'cola l'asta retta l e' piuttosto dif. della pietra le altre due,
 forse e' risultato di corruzione l o S. dubito che questi due segni siano
 adoperati nell'oprop propriamente.

Per lin 4^a lett. quest'certo A qualunque sia antrouata o avocantato o O.

III l. lin. tutte lettere incomplete o debite contro il T che per chiaro, esp. e' chia-
 rissimo; solo alle base e' un difetto a cui vedere della pietra che lo
 fa sembrar I o almeno I.

Largh. 0,94^m Spessore 0,36^m
 altezza ov'e' complet. a sinistra 0,76^m
 lettere: 0,07-0,08

Lasta di pietra locale alt. 0,425
 largh. 0,64 spessore 0,14 (in alcuni
 nei punti meno)
 lett 0,04-0,055 . l' o piu' d'arco
 nel fondo del sig. Frigios TAMZagos all'Est
 della Arogoli, nella vallucella sottostante.

(Fac. sim) 27. Aras - Grande blocco di pietra calcarea locale fram-
 mentata a destra e in fondo. A sinistra me-
 no il foro che manca in basso non pare frammen-
 tata; al margine superiore e' completa: pero'
 tutta la prima linea e' tutta guasta da essere
 illeggibile.

Il 4^a lettera non pare che
 la pietra e' forse non sono
 probabilmente un po' di
 parte guasta; e' un po' di
 un po' di

Alt. max. 0,675; largh. 0,97^m spessore 0,25^m
 lettera: 0,07-0,08^m sul versante N-O, dell'arog.

I lin. 1^a lett. Non e' un'aria A o altro: solo N e' chiaro (Δ ? non
 sarebbe qualunque cosa si e' leggere bene -- e' certamente A
 o forse parte.

II lin. 2^a lett. λ chiaro per un altro tratto che e' quasi certo M;
 il 4^a tratto (M) non e' nel tratto certo ma e' possibile: difetto po-
 essere il tratto che rende sotto (λ). La 5^a lettera o e' corripio,
 ne e' difto della pietra pure O ma una parte di punto in mezzo. A
 destra una linea e' esp. qualche tratto sopra e sotto λ (E)?
 non sono certi, ma ultimi tratti del M, me' probabile per la distanza
 dell'8. Vista di nuovo solo l'ultima lettera e' incerto per. Per questo
 e' l'8 ci fa presto, pero', posto per una lettera o'cola come λ ma
 nel questo della pietra nulla si scorge. Il M mi pareva prima incerto,
 visto con altra luce e' certo.

III lin. 4^a lett. N. qualunque e' l'ultima tratto cada nella fedura
 pure certo.

Vedi quello che è detto su *Lycopos* e *Kastelli*
di *Pedriana* nel lemma all'Y. 2570 del
C. Y. Gr.

(27 seguito)

IV din. primo segno 1 o V (M?); 2° alt. certo M, probabile:
simo M, possibile M, dopo l'A nulla è sicura e non ha
traccia \ che per veramente certo. Fra questi e l'A muto. Effettivamente
V ha posto per una lettera piccola (?) qualunque punti vedere queste
lettere. Le lettere che mancano dopo quella è un'opista in Karama
| sono 2, difficilmente bre, quasi irraggiungibile.

V din. Il sig. ultimo segno è rovinato o difetto di pietra - mostra
un'alt. alla con qualche traccia a sinistra (Iota, o correzione di \, o
poco dif. alla pietra saltato via nella scrittura?

Ult. linea; i tratti sfermati sono incerti. Maggiori probabilità e
collego in certi elementi: si veda alle lettere accanto e quindi.

28. Pedhiadha -

31

Σις εἰς ἀριθμὸν J. Baltz's - in Kardulianò
presso Kastiki ἢ Pedhiadha.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΣΩΣΙΚΛΗΤΩ
ΥΩΜΗΜΕΧΑ
ΡΙΝ

Procc. di pietra locale

alt. 0,47.
largh. 0,32
delt. 0,025


29 - Sulla base d'una statua di giove seduto (sull'Isola?)
 mancante dall'ombelico in su. Marmo bianco.
 Tavanti all'epigrafe peltica (Ἰεὺς ἄφ' Ἰεῖα) a Kastelli
 Elevata a Syttos.

fac. simile (29)

alt. dello spazio occ. dall'epigrafe 0,07
 lunghezza 0,16
 lettere 0,012 - 0,013

30

D. +

ΠΑΙΔΕΡΩ
 ΣΚΟΙΤΩ
 ΝΙΔΙΤ 
 ΙΔΙΑΜΗ
 ΤΡΙΜΝΗ
 ΜΗΣΧΑ
 ΡΙΝ

III lin. ult. sopra Η
 correto in Ε probab.

Placca di pietra locale alt. 0,72 largh. 0,45
 lettere di limp. basti con apici.

31. Pietra locale con una barocca rappresentazione d'uomo a cavallo
 Co, pessina. Sotto l'epigrafe:

D. X

ΤΙΒΕΡΙΟΣ
 ΚΛΑΥΔΙΟΣ
 ΡΟΥΦΟΣ

Alt. delle parti iscritte 0,28
 largh. 0,43.
 lettere grandi con apici.

32 Pietra sepulcrale locale. In alto un serpente attorno
 ad un calice. Sotto l'iscrizione:

alt. della parte iscritta
 0,57

largh. 0,42

3 gruppi di scrittura
 o a decapenti in
 grandezza d'lettere

1-5

6-7

8-9

ΠΑΡΔΑΛΕΙ
 ΟΙΓΟΝΕΙΣ
 ΚΑΙΟΑΝΗΡ
 ΜΝΗΜΗΣΧΑ
 ΡΙΝ

ΠΑΡΔΑΛΙΔΗΣΠΑΡΔΑ
 ΛΑ ΜΝΙΑ ΗΜΕΙ
 ΘΕΟΤΕΙΜΟΣ ΜΑΡΚΙΑΤΗΓΥΝΑΙ
 ΚΙΜΝΗΜΗΣΧΑΡΙΝ

1.7. forse Μην(ῆ) ΙΑ
 ΗΡΕ(ΡΩ) Ι

apici in tutti i gruppi. Ultimo gruppo d'5 = Ε.

+

ΑΙΕΩΤΗΡΙΟΣ
ΖΩΕΙΜΩΜΝΗ
ΜΗΧΑΡΙΝ

ΠΥΘΙΑΣΣΩΤΗΡΙΩ[†]
ΘΑΝΔΡΙΜΝΗΜΗΣ
ΧΑΡΙΝ

ΕΤΕΙΚΤΑΚΤΥΘΕΙΔΕ
ΜΝΗΜΗΧΑΡΙΝ

Permett. lin. Επισκρας (21c) Πυθιδε αι
forse Πυθιδε (L) o Πυθιδε [η(1)]

o δ[α(1)]

Alt. della superf. inscritta 0,50

Largh. 0,405

Letture con agnii.

I cin. AI(2103?)

+

ΦΡΟΝΙΜΟΣ
ΑΓΑΘΗ
ΤΗΕΙΔΙΑΘΥ
ΓΑΤΡΙΜΝΗ
ΜΗΧΑΡΙΝ



b +

Non so cosa siano i due segni che
stanno sotto. Il primo può uno specchio.

Alt. 0,315 } della superf. inscritta
Largh. 0,215 }

Letture con agnii.

ΙΝΗΝΣ
 ΗΙΛΥΤΟΚΡΑΤΟ
 ΣΝΕΡΟΥ ΤΡΑΙΑ
 ΥΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕ
 ΣΤΟΥΓΕΡΜΑΝΙΚΟ
 ΚΟΥΓΥΝΑΙΚΑΛΥΤ
 ΝΗΠΟΛΙΣΔΙΑΠ
 ΚΟΣΜΟΥΤΦΛ
 ΟΥΚΩΜΑΣΤ
 ΤΟΒ

Pietra locale (blocco di) frammentata
 in cima. A destra tutte le lettere
 o spazi di lettere finiscono toccando
 il margine, il quale o $\gamma\mu^-$ o a sinistra
 che dovrebbe essere stato un po' lo
 sbalzato.

alt. 0,78

largh. 0,49

Lettere con piccoli apici: 0,05

L. iscriz. 30, 31-35 inv. zone murale all'esterno delle chiese. L'apice
 "Savimnos per Kastelli" e "L'ignarò" in mezzo all'abito. Presumptions de
 Lykos o dei Rindorn.

ΞΩΞΙΚΛΗΞ
 ΛΥΚΩΤΩΤΕΚΝΩ
 ΜΝΗΜΗΧΑΡΙΝ

(nota la forma del Ξ Ξ)

(Ω = Ω)

($\gamma\mu^-$ e C: σ)

Lettere con apici.

Pietra popolare locale alt. compreso l'austerio 0,755^m
 largh. 0,72^m

Piccola stele di pietra locale alt. 0,34^m larg. 0,16^m

ΦΙΛΟΥΜΕ
 ΝΟΣΕΝ
 ΦΡΟΔΕΙ
 ΤΗΤΗΑ
 ΜΕΤΜΤΩ
 ΓΥΝΑΙΚΙ
 ΜΝΗΜΗΧ
 ΧΑΡΙΝ

Π lin sopra ΓΔ forse ΠΑ

Υ lin sopra ρω(ι)

La prima linea non è più
 lunga delle altre, o ben di poco.
 Lettere con piccoli apici.

38. Grande bianco quadrato di pietra locale

alt. 0,90 largh. 0,75

AMAPANTOC
ΓΡΑΟΙΔΙΤΗ
ΜΗΤΡΙΜΝΗ
ΜΗΧΑΡΙΝ

[205 in

dehne con piccoli agni
sotto una occhiata e
una foglia. A sinistra
non si vede.

d.2 Γραοιδιτη(ε)
x



39

ZΩΠΥΡΩΤΩ
ΠΑΤΡΙΕΡΩΣ
ΜΝΗΜΗΣΧΑΡΙ
N

Quadr. di pietra locale alt. 0,66

larg. 0,72

deh. con agni.

40

Stela di pietra locale alt. 0,45 largh. 0,37

TATEKNA ..
KIA. Ω ΤΩΕΙΔΙ
Ω ΠΑΤΡΙΜΝΗΜ
ΧΑΡΙΝ

TATEKNA .NA
// IYI THIDEIAMH
TRIMNHCHA
PIN

(ὄνασιμν?)

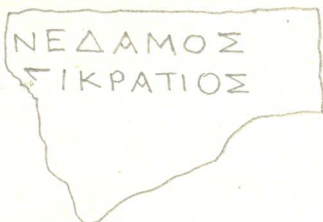
dehne evante appena leggibile, spes. la penultima linea.

41 • frammento di pietra locale



alt. 0,34

largh. 0,41



Leprosi. N. Helagos per vedere tranne l'altre scritte non molto dubbie ed in gr. cap.
di mano diversa - Pirelli sopra nella lib. (P.S)

de epigraf. 36-37-41 inclus. sono murate all'esterno della chiesa con
st. Παλιζουφωρος circa 2 Kilom al Nord di Kastelli. — Proveniente da
Lyllos, come sento.



42.

Pietra vulcanica locale.



ΤΥΧΑΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΓΗΣΙΑ
ΜΝΗΜΗΣ
ΧΑΡΙΝ



Stele con epigra.

alt. 0,59 largh. 0,45

Nel giardino prima sopra la casa a Kastelli.

42

42

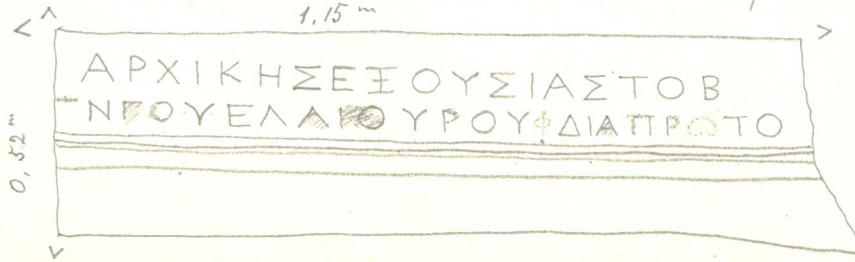
42

2 metri



Pezzo di cornice di pietra locale intiera. Il resto dell'epigrafe doveva essere su altri pezzi simili. Lettere capitali nella prima linea; un po' minori nella seconda. Fra le due corre un rilievo a cornice. Piantato in terra verticalmente davanti alla chiesa rovinate di Ag. Zwanon a Karduliano - dett. con apici. II din. | ΤΗΣ ... ΥΤΗΣ.

Pezzo di cornice simile al precedente frammentato a Secha - Picha locale. In alto è intiera. Murato nella chiesa di Ag. Zwanon fra Castelli e dibiano: | All'ultimo della chiesa |



La lettera della II linea offre parecchi segni un po' incerti. Le due linee finiscono a linee quasi perfettamente eguali.

all. alt. I lin. 0,07 } hanno
II lin. 0,06 } apici

Non è certa la forma dell'ω nell'ultima riga

45

+

Pista egiziana locale murata all'esterno sulla destra del numero precedente.

ΙΜΒΕΝΤΟΚΑΙ
ΠΡΙΜΑΤΑΤΕΚΝΑ
ΤΟΙΓΟΝΕΥΧΙ
ΜΝΗΜΗΣΧΑΡΙΝ

Sotto la coltura 2^a e 3^a della 1^a lin.

Ἰμβέντω (ε) ?

Libere con agio.

alt. 0,43. largh. 0,415

della superficie inscritta.

46

+

Cippo di pietra locale alt. 0,46 - largh. 0,22.

ΛΥΚΟΕΚΛΕ
ΟΠΑΤΡΑΤΗΙ
ΔΙΑΓΥΝΑΙΚ
ΜΝΗΜΗΣ
ΧΑΡΙΝ

Murato in una rovina presso la chiesa di Sg. Savvas pre-
cedente, sotto Sg. Mar'iva (antico monastero?)

Libere con piccoli agio.

47

+

⁴⁵
Lytlos. Piedistello (base) di pietra lo-

cale alt. 1,12 largh. 0,42

spess. 0,48.

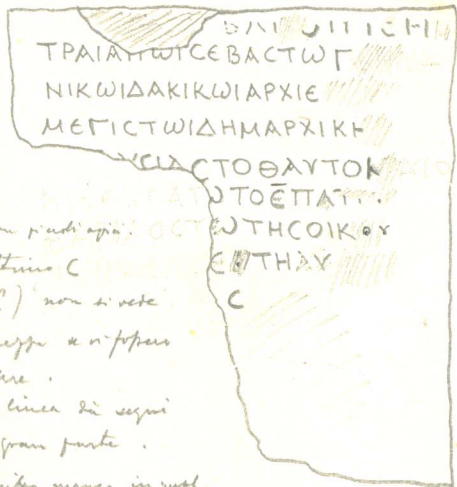
ΠΑΥΛΕΙΝΑΝΑΥΤΟΚΡΑ
ΤΟΡΟΣΤΡΑΙΑΝΟΥΑΔΡΙΑ
ΝΟΥΚΑΙΣΑΡΟΣΣΕΒΑΣΤΟΥ
ΑΔΕΛΦΗΝΛΥΤΤΙΩΝΗΠΟ
ΛΙΣΔΙΑΤΡΩΤΟΚΟΣΜΟΥ
ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥΚΛΕΥΜΕ
ΝΙΔΟΥ

alt. I sig. 0,03 } con agio.
altre 0,025 }

Vicino a uno dei molini a vento.

48) forse la nostra 107 del Nosp.
poups p. 19.
Aut. Hamroullis.

48*) Lyttos - nella chiesa scti Ag. Troopios -
 T Base di pietra locale fram. cf. il no 58.



debere con p.udi apia.
 Dopo l'ultimo C
 (i. az. os?) non si vede
 con chiarezza e si ripete
 altre lettere.
 La prima linea di segni
 incisi in gran parte.
 L'1 secondo manca in quel.
 che punto in altri c'è.
 - Pare quasi vedere tracce d'al.
 le lettere dopo l'ultimo C.
 alt. 0,71
 largh. in cima 0,555
 spessore 0,40
 lettere 0,03

Piccola lin: (O E A ?) TH
 sig. ult. l'or p'cino appare ma
 non e' così sicuro.
 Due delle superficie laterali
 sono state lavorate
 posteriormente con big.
 architettonici ornamentali chi.
 schiuma.

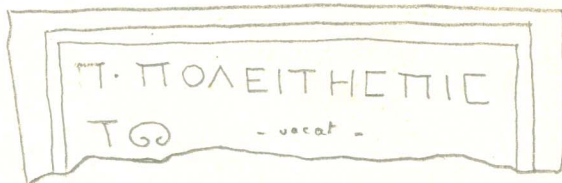
49* Base di pietra locale a Lyttos sulla strada al di sotto della chiesa scti Ag. Troopios -
 y pio - alt. 1.16 largh. 0,53 spessore 0,47.

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΚΑΙCΑΡΑ
 ΘΕΟΥΤΡΙΑΝΟΥΥΠΑΡΘΙ
 ΚΟΥΥΙΟΝΘΕΟΥΝΕΡΟΥΑ
 ΥΙΩΝΟΝΤΡΑΙΑΝΟΝΑΔΡΙΑ
 ΝΟΝCΕΒΑΣΤΟΝΑΡΧΙΕΡΗ
 ΜΕΓΙCΤΟΝΑΗΜΑΡΧΙΚΗC
 ΕΞΟΥCΙΑCΤΟΗΥΠΑΤΟΝ
 ΤΟΤΑΥΤΤΩΝΗΠΟΛΙCΙΔΙ
 ΑΠΡΩΤΟΚΟCΜΟΥΕΥΝΟΥ
 ΚΟΙΝΤΟΥ

debere 0,035
 0,025 con apia,
 in fine a destra una foglia
 a sinistra nulla.
 Più grande le lettere delle Tre
 prime linee: più piccole
 nelle delle altre.
 L. 8. ΤΟΓ Hausoullie
 e per un quinto.

→ (avlok
 20 E' sulla
 sinistra
 parte C' THAY

50* Pietra locale egiziana frammentata in basso. alt. 0,235

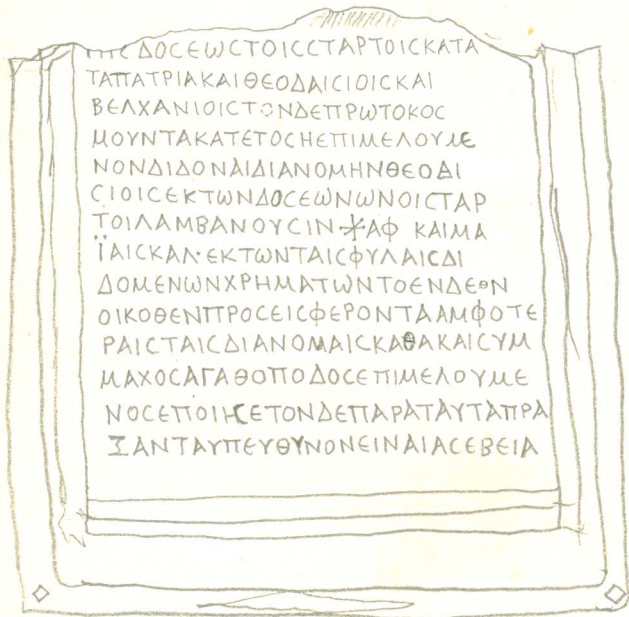


largh. 0,75
 spessore 0,30

In un campo a Lyttos
 tra fra molti fram-
 menti egiziani e
 mani.

Questa parte è completa. Forse seguire una terza
 riga ed altre con altri nomi.
 Il pronome(?) è forse 1. Difficilmente Π epur
 in un' che altri tratti specie il parallelo.
 debere con apia. y. il seguito n. 52

Luffas - Murata nella chiesa di Σταυροπέτρα. Pietra locale rettangolare ornata di cornice, frammentata in alto. Lettere fianciate, sempre e sempre, eleganti con agniti [- l'agosto carta -]



Lo 1° e 1° in fine per
fini di linee: i'

Η α θ α col. 2da

l. 2 ΗΣ ΔΟΣΕΩΣ

alt. 0.85


" 6 Δ = σα

lung. 0.71

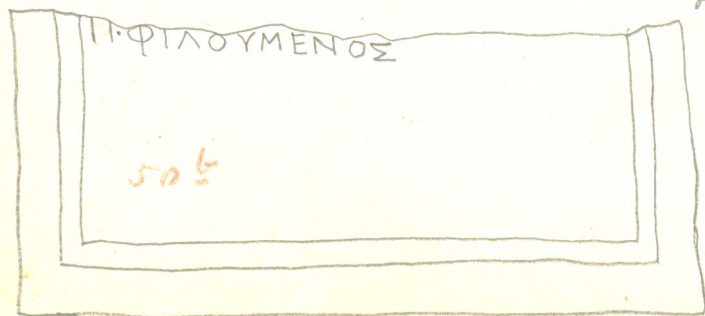
" 10 ΕΘΝ (ΕΘΥ ?) forse per ενδύματα

lettere 0.025 - 0.028

" 11. α σ ε β σ ι α (con la 1. sottoscritta)

Le linee sono quasi tutte egualmente lunghe e qualche lettera tocca o passa la linea, che è ornata con linee e in fondo con cornici. 

52 Pietra locale egiziana accanto a quella del num. 50 di cui è il seguito - stesso spessore, stessa impregnatura: altezza - 0,47. Alfabeto diverso, quindi scritto posteriormente.



Per il Π. è più certo che nel 50 - e ciò rafforza anche quello già visto che in una tomba di lei, benti o p.c. di simile lettere in agniti.

53. Piccolo cippo di pietra locale alt. 0,425; largh. 0,30.

nello stesso luogo
nel n. 50 e 52.

ΜΗΝΟΦΙΛΟΣΚΑ
ΜΕΛΙΤΙΝΗΧΑΙΤΟ
ΚΕΚΑΙΡΟΥΦΩ
ΤΩΠΑΔΙΩ

1 lin. C'1 X Kai manca quello P'A forse al
margini.

2 lin esp. Non sono possibile altre lettere
de Aulois - forse P'V o segnato del
l'apice dell' X fatto un po' diverso
→ quello sopra altri X e colle punte
fatti promiscuati - C'è anche un
piccolo segno → sopra l'A. III lin.
il primo segno non sono forse epore
che l'è il secondo segno (è chiaro del
resto).

lett. L'1 di Παιδίω(ι) esse in un
rifatto nelle pietra ΠΑΔΙΩ -

Lettere con apici.

54 Piccolo fram. di pietra locale - In un campo presso
il precedente.

alt. 0,17 largh. 0,28

Spess. 0,22

lett. con apici pessime.



55

Stela o cippo di pietra locale. In un campo presso le rovine di
un edificio romano sotto "Φιλαναίς",
Lettere piuttosto belle e che garantirebbero l'epoca buona se non ci fosse
l'W e il M ecc e la mancanza dell'1 cosueto.

ΕΠΑΡΑΚΑΤΑΡΑΚΑΚΗ
ΤΩΑΣΕΒΗΣΑΝΤΙΤΟΥΣ
ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΚΑΙ ΕΙΤΤΟΝ
ΑΝΘΡΑΪΣ ΑΙΚΑΙΤΩΑΝΟΦΑ
ΣΑΝΤΙΑΥΤΩΙΝΑΣ ΧΩΣ
ΤΟΥΣ ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΚΕΧΕ
ΛΩΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ
ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΟΥΣ ΘΕΟΥΣ
ΙΝΑ ΗΓΗΜΗΚΑΤΑ ΔΕΞΗ
ΤΑΙΑΥΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΩΣ

(ἴσαρά ναλάρα)

3^a lin - Εἰπόντε? (εἰπόντε??)

4. ἀνθραξαι ἀνθραξαι

και τῶ ἀνθραξαι αἰτώ. ἦνα οὐκ ἔτι δαίμονας κερματίζοντες και
τῶς ναλγανόντες τῶς. ἴσα αἰζ.

alt. 0,82 - largh. 0,325 - Spess. 0,31 - Lettere con piccole
apici 0,015 - 0,018.

Riverdale: parmi esto l'εἰπόντε

con ἀνθραξαι

o ἀνοραστω = ἀνοράτω??

Ag. Tria Sa (Kp'n'n)
(Sya Tria)







Angkor Wat, Angkor, Cambodia, in April.

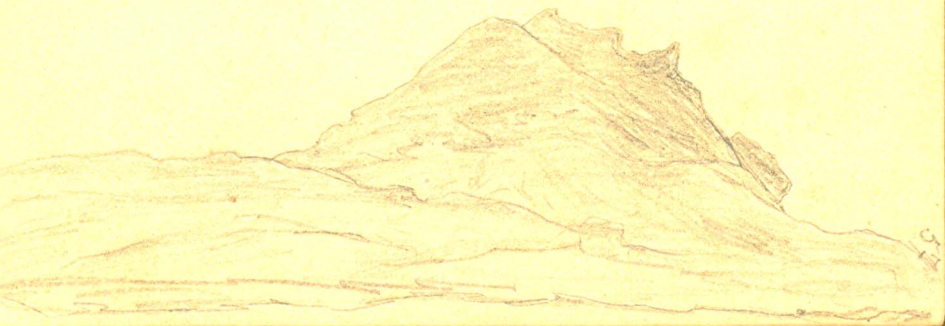
Monte Ida
(nell'acrop. di Aros)



AKrotiri - Imene
nell'acrop. di Aros -



Monte Puktas nella campagna di Candia
a Ovest.



Schizzo col mulino ad acqua, da un taccuino di F. Halbherr (1884)
Σκίτσο με το νερόμυλο, από ένα ημερολόγιο του F. Halbherr (1884)

Molino
 Mol. di Manlis ^{Ἡλιακός} detto ὁ ἀδελφὸς πυλῶν
 e Παρὰ Κορυσάκων



moio
 ογλο

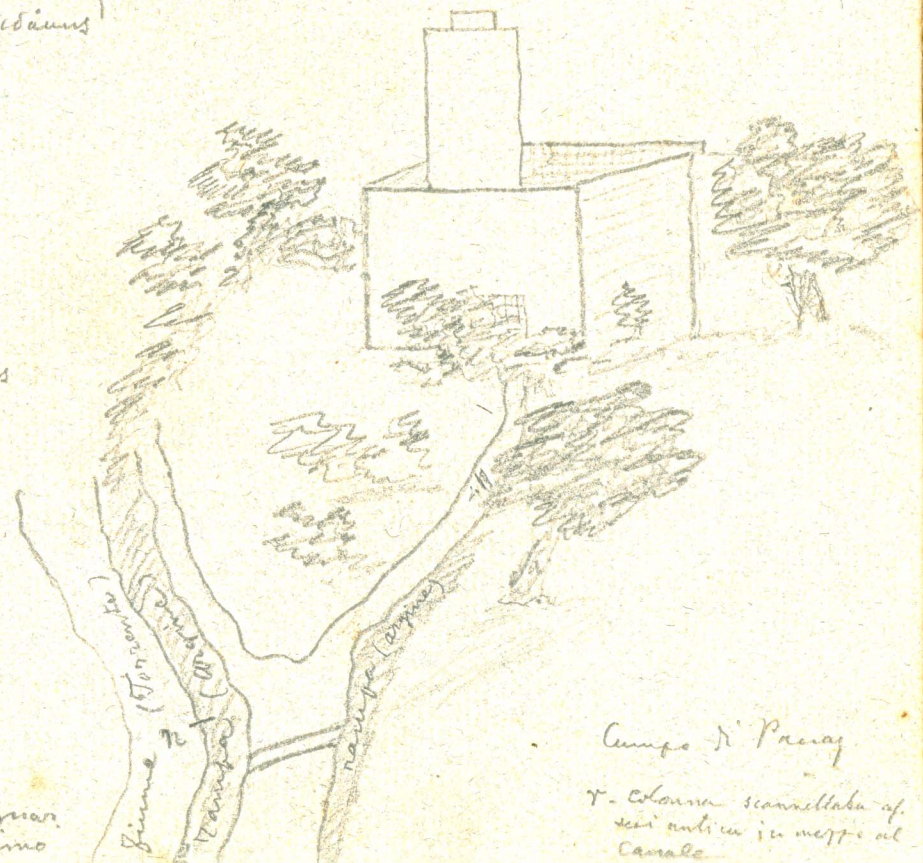
○ moio gdes

μνημὸς ἐπιγραφῆς Γορτυνίου

Campos di Παρὰ Κορυσάκων

○ Noce

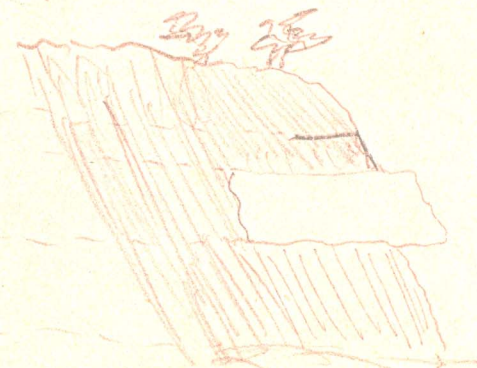
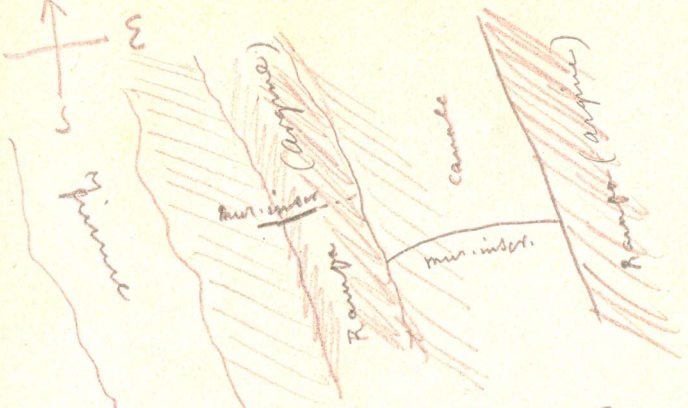
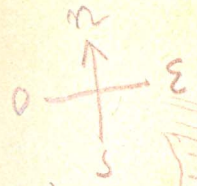
V. retro N-N - Altro muro
 iscritto. La
 parte visibile guar.
 da a Nord - mentre nel primo



Campos di Paray

T. Colonna scanalata af.
 sciv. antica in mezzo al
 Canale

Molins



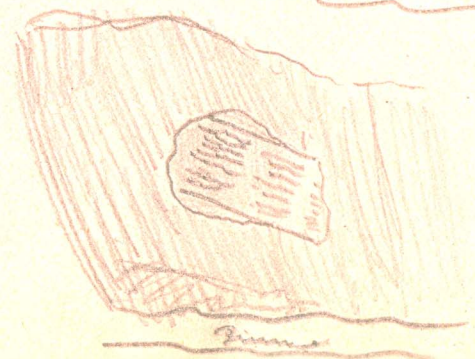
Spaccato dello scavo
(muro iscritto N. Nord)

Al N. la dell'argine che sostiene il canale e la riva
de del fiume mi fu indicata la presenza d' un
blocco murale che mostrava all' estremo Peltica
arcade. Feci fare un piccolo scavo e mi si ebbe
due colonne del blocco iscritto. Più in dentro
non potetti scavare per diverse ragioni.



Figura fiume
dello scavo

Fiume (Corrente)



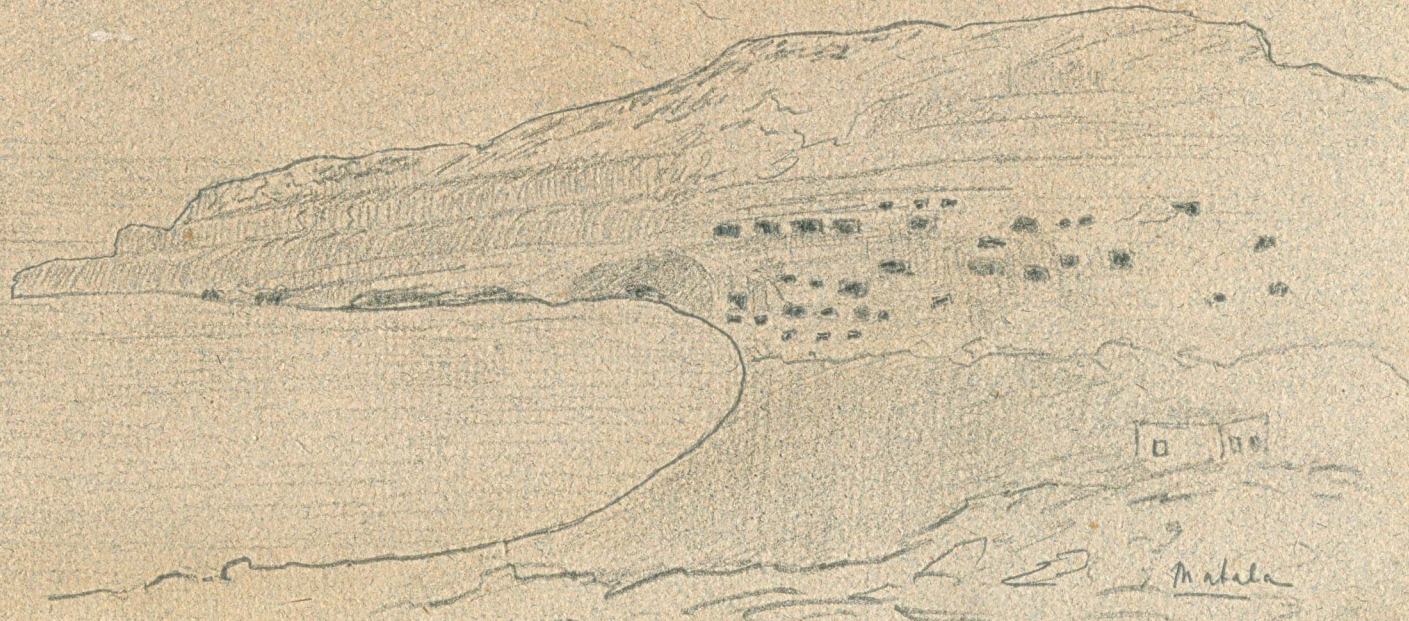
Scavo

Guayaquil, Ecuador



(Mickel's house)

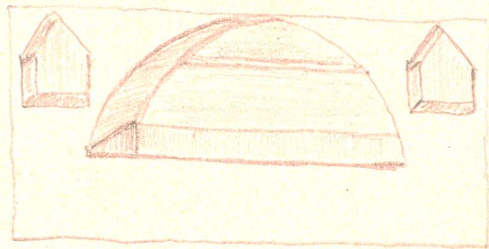
11. 12. 1904
Hill with in distance
S. Pedro de...
Kayon de...



10 100

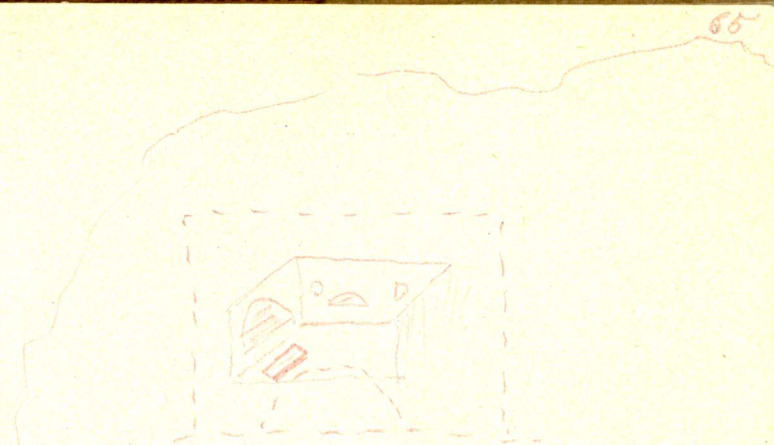
Mabela

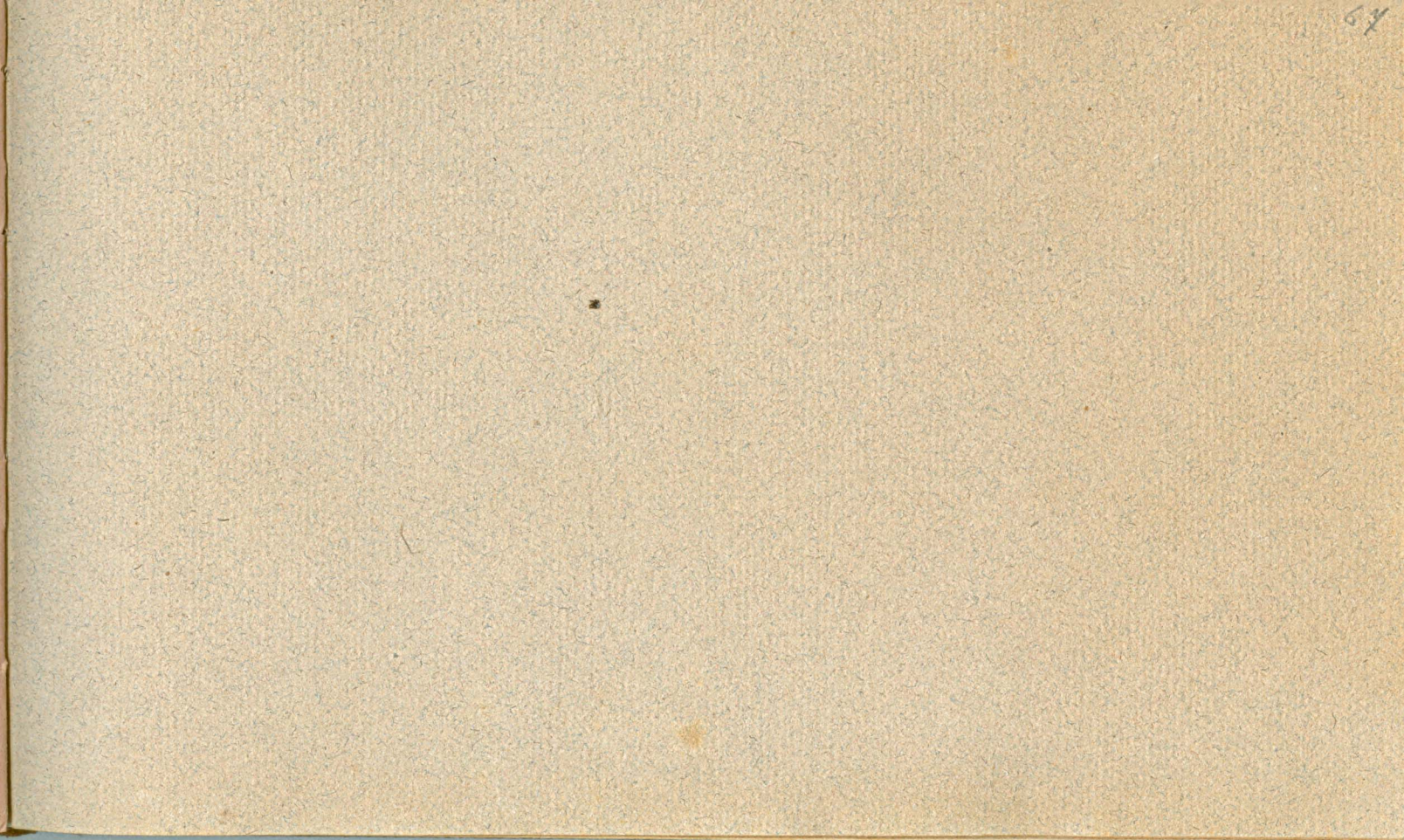
Tombe nelle ascie di Agros Ouzpās.



fac. centrale

Le fac. laterali sono pressoché eguali









74

56. Pietra locale espolata murata nella
cinta d'una vija del kiper Giorgio Skthakis. - lyttos -

ΕΩΦΡΩΝ
ΝΕΙΚΑΤΗΓΥΝΑΙ
ΚΙΜΝΗΜΗΕ
ΧΑΡΙΝ

(Nεικα(ι) η̄ν γιν. κτλ.)

Alt. 0,58 - largh. 0,50. Spess. 0,23.
lett. con agià.

58 Base di pietra locale sotto la chiesa di Sg. Γεώργιος - lyttos -

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΑΙ
ΣΑΡΙΘΕΟΥΝΕΡΟΥΑΥ||
ΘΝΕΡΟΥΑΤΡΙΑΝΩΣΕ
ΒΕΣΤΩΓΕΡΜΑΝΙΚΩΔΑΚΙ
ΚΩΡΧΙΕΡΕΙΜΕΓΙΣΤΩΔΗ
ΜΑΡΧΙΚΗΣΕΖΟΥΣΙΑΣΤΩ||
||ΠΑΤΩΤΟΠΑΤΡΙΠΑΤΡΙΔΩ||
ΛΥΤΤΙΩΝΗΠΟΛΙΣΤΩΤΗΣ
ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣΚΤΙΣΤΗ
ΠΑΤΡΩΤΟΚΟΣΜΟΥ
ΒΑΝΑΣΙΒΟΥΛΟΥΚΩ
ΜΑΣΤΑ

Alt. 1,23
largh. 0,49
Spess. 0,59
lett. con agià. 0,035
sig. più largamente
nella I e nella II linea
e terminando le linee
- meno poche - ad equal
lunghezza.

fr. C.1.5
2572

l. 6 pare IB (IK non più ved.)

l. 7 ἱθάλας

l'ultima: forse c'era un nome in non è veduto

tracce conclusenti: forse nulla. Dopo Κεϋ|πατα

non pare vi sia altro (non nessun numero, ma la pietra è abbastanza murata).

57 Base di pietra locale interrata presso un antico pozzo non lun.
già dalla chiesa τῷ Στρωγοπίου

ΛΥΤΤΙΩΝ
ΑΠΟΛΙΣ
ΣΤΡΙΓΩΝΑ
ΑΛΕΞΙΤΕΜΩ
ΑΡΕΤΑΣΚΑΙΣΩ
ΦΡΟΣΥΝΑΣΧΑΡΙΝ

(ΕΙΜΩ)



Alt. 0,70
largh. circa 0,46
lett. con agià 0,04.

59 lyttos - Base di pietra locale
+ di sostegno l'agià τῶσφι nella
chiesa τῷ Ἁγ. Ἀθανασίου -
a m. 1. lyttos.

ΘΕΟΜΝΗΣΤΙΑΝΩ
ΕΥΝΟΥΑΝΙΤΑΘΕ
ΟΜΝΗΣΤΟΥΤΟΝ
ΙΔΙΟΝΙΟΝΦΙΛΟΤΕ
ΚΝΙΑΣΧΑΡΙΝΚΑΤΑ
ΤΟΥΗΦΙΣΜΑΤΗΣ
ΛΥΤΤΙΩΝΠΟΛΕ
ΩΣ

C. J. fr. 2586
con un nome

Alt. 0,565 } nella m. sc. iscritta.
largh. 0,39 }
Spess. 0,38
lett. con piccoli agià 0,03.

60 ~~60~~ ~~✗~~ dykoi. Pietra esplorata locale in una casa di Zythi.

ΕΥΤΥΧΕΧΑΙ
ΡΕΕΥΤΥΧΟ
ΚΑΙΔΙΝΥΣΙ
ΤΩΑΜΕΝ
ΠΤΩΥΩΜΝ
ΜΗΧΑΡΙΝ
ΕΤΩΝΙΕ

Alt. 0,61
Largh. 0,38
Lettere con apici.
murate all'ov.
Kathara.



ΕΙΡΗΝΑΩΤΗΡΟΥΤΗΑ
ΑΝΑΜΙΕΥΚΑΙΣΩΣΙΜΟΣ
ΤΗΟΥΓΑΤΡΙΜΗΤΗΧΑΡΙΝ
ΕΤΩΝΗ

3 lin. Δεσποια sic.
Sull'incisa non sono visibili il principio di un secondo -
ἀγραφοῦς ἰσότη.

62 ~~✗~~ Pietra locale esplorata murata nella casa di Costantino Stathaki

ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΚΑΙΤΡΕΙΜΑ
ΖΩΕΙΜΗΤΗ
ΜΗΤΡΙΜΝΗ
ΜΗΧΑΡΙΝ
ΚΑΛΟΥΤΥΧΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Alt. 0,13
Largh. 0,37
alt. con apici.

64 murata il 9 c. 0

61 ~~✗~~ Piccola pietra locale quadrata completa.

ΛΟΥΚΙΟΣΜΑΓΓ
ΟΣΝΙΓΕΡΕΝΕ

Alt. 0,45
Largh. 0,32

murata nella casa del figlio-Georgiou Stathaki a Zythi

da due linee terminano a loro.
guerra epuale (Λουκος Μαγ(ν?))
os Nigep è vi -- forse fu la.
Iniziale incompleta l'epigrafe - al.
In non si vede né para murata
nella epigrafe abbastanza conservata
la la pietra.
Lettere eleganti con piccoli apici.

63 ~~✗~~ Fragmento di pietra locale murata nella casa di Nicolo Zakarathi a Zythi.

ΚΑΡΑ
ΝΕΙΝΟΝ
ΟΝΗΠΟ
ΑΣΤΗΣ
ΚΔΙΑ
ΓΑΘΟ
ΠΤΟΔΟΣ



Alt. 0,29
Largh. 0,12
lett. con apici 0,025 - 0,03
gr'o di von (22) ΠΟ(3) =
ΠΟ (alt) sono più piccoli degli altri di molto.

64 Fragmento di pietra locale murato nella nuova chiesa di Agios Karayagios in Zythi.

ΚΛΑΥΔΙΟΣΒΑΔΑΣ
ΚΕΣΩΒΑΔΑΣ
1,04

La fine non manca nulla. The principio dei epigrafe. Non si vede quel βασιδ. si ed ar.

68



65 ~~Lythos~~ - Pietra locale murata
 + murata all'esterno della casa di Chthonis
 Lydathis.

alt. 0,505

ΕΠΑΓΓ
 ΘΙΩΝ
 ΔΙΚΚΑ
 ΜΝΗΗΘ
 ΧΑΡΙΝ

Lyth. 0,345

gl. Alfa meno l'ultimo e parte il
 primo non hanno barre.
 Lettere con apici -

66 Frammento di pietra locale murata
 + nella casa di Emmanuil Stakthas in
 Lythos

alt. 0,395

Lythos. 0,318

lett. con apici 0,03-0,035.

ΔΕΛΦΗΝ
 ΩΝΗΤΟΛΙΣΔΙ
 ΠΡΩΤΟΚΟΣΜΟΥ
 Τ.ΦΛΑΟΥΙΟΥΑ
 ΡΙΣΤΟΦΩΝΤΟΣ
 ΤΟΒ

67 Frammento di pietra locale murata
 nella casa di Georgy. Melléanos in
 + Lythos - (alt. esterno 8' in un
 camino sul tetto)

alt. 0,29

Lythos. 0,50.

ΕΧΕΒΩΛΑ
 ΔΕΥΜΕΝΙΔΑ

Forse c'è - parte per una lettera
 prima del Α che appare ag.
 fare e non e-certissimo

Ky super vide | o Super vide?

Lettere con apici.

69 Bianco di pietra locale murata
 + Louraris in Lythos

alt. 0,144

69 - Copia in 10" in parte
 + o per questo non libera della
 parte che copre il principio della
 linea - Cio' in causa dell'indi-
 scurezza e dell'irregolarità del
 proiettarsi proprio di fronte
 alle meglio di lui. A destra
 e' rimasta nel terreno e parte
 murata d'orizzonte

|||||

d. 1) Αποσπάτωρ ε.
 L'A nella 2 linea ha le barre spezzate e non veder numero dopo il nome del
 proto cosmo. Per mancante forse anche in capo.

68 Facsimile. Lythos - Murato sopra
 X una finestra della casa del Gypas - G.
 Melgathis.

7 apici | sono evidentemente per
 la divisione - Il primo nella prima
 linea non potrebbe esser lungo come
 gli altri, ma certo non trabutti d'esp.
 di casa - *Riveduta in come gli altri
 Impressa massima 0,73
 altezza max. 0,195
 spessore 0,14
 lettere 0,045-0,05.

7 apici nella 1 linea del capo non devono essere parti trop.
 po in considerazione perche' il primo in parte del
 capo e' stato scritto nella prima
 linea della prima

ΤΟΚΡΑΤΟΡΑΚΑΙ
 ΕΟΥΝΕΡΟΥΑΥΙΟ
 ΞΥΑΝΤΡΑΙΑΝΟΝ
 ΜΟΝΓΕΡΜΑΝΙΚΟ
 ΚΟΝΑΡΧΙΕΡΕΑΜΑΤ
 ΔΗΜΑΡΧΙΚΗΣΕΞΟΥ
 ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΤΟΓΥΠΑ
 ΑΤΡΑΠΑΤΡΙΔΟΣΔΥΤΤΙ
 ΟΛΙΣΔΙΑΤΡΩΤΟΚΟΣΜ
 ΑΝΟΥΜΕΝΑΝΔΡΟΥ

lettere con apici.

Δvic

35+

7d.
 X

P. Jambou

70 Facsimile - durato in una volta
interna nella casa di Giorgio Karyáous
in Kytha - alt. 0,44 largh. 0,23.

Libere - 0,015 - 0,02.

Libere - 0,015 - 0,02.
Mi. Difficilmente però - Evidente diff.
+ per corpo oscuro (e) alcune incisioni) fu copiate quest'impugnatura a lume
d' candela - L. 12 per i e k non vedo libere; nelle s' in force -

da pietra (locale) e ammata col fango
anche in crostate in qualche parte.
da ho regolarità. Per completezza al più
fuo' epes quita qualche libere in margini;
se non e' completa fu tagliata regolarmen-
te nel maktis in opera -

La 7 roza e' eroga fino al segno Δ ; le
libere somante nel facsimile non quello che
brucagiano sotto l' erogaione - L' O proba-
bilmente ha sempre o quasi sempre un'ov.
cello interno; ora non appare più epes
vante per consumo della pietra

Lin. 8 non vi vede segni di libere fra il P
e lo S - non s' era nulla probabilmente

L. 6 il \oplus pare certo; calo riverso e O.

d. 13 prima lett. η ? e' incerta apri-
5 lett T o 17; la III lett. e' un
che abbisogna incerte, però per ω

L. 14 ult. lett. pare A (λ)

15 due ult. lett. incerte.

L. Quattulini - seconda lett. pare \oplus . Le tre
ultime lett. incerte. Li penult. pare
pare T

incerte in generale sono le libere ripetute
molto più avite o assurdate. Il grado è in,
certezza però per gran parte non e' grande.

71 Piccolo cippo in casa del Kyros
Constantino Sambakathis a Kytha
P. chra Loula - alt. 0,42 largh. 0,145

ONHEIMH
TEIHWIEI
TWGLYKY
TATWYW
KHTEXA
PIN

non capisco il nome
Kely II Liu - forse
Teporei? ma
non e' un P.

72 Chersonisos - frammento di pietra locale - alt. 0,65, largh.
0,35 nel campo di Constantino Parlanis presso
la chiesa campestre $\mu\eta\ \eta\gamma\lambda\alpha\mu\eta\ \sigma\upsilon\mu\phi\alpha\ \alpha\lambda\ \delta\epsilon\ \tau\alpha\ \mu\epsilon\tau\alpha$
fra dell' mti in citta



Libere tutte, con ogni s' epes
tanda - alt. 0,3. $\mu\eta\ \eta\gamma\lambda\alpha\mu\eta$
Al risalto una rappresentazione simile
ad altre di: $\eta\sigma\omega\ \sigma\epsilon\gamma\alpha\sigma\epsilon\lambda\epsilon$ - pare
una epistola ρ er -

alt. e penult. $\eta\gamma$. forse
 $\sigma\ \omega\ \phi\ \rho\ \epsilon\ \delta\ \upsilon\ \nu$
 $\epsilon\ \sigma\ \delta\ \alpha\ \epsilon\ \upsilon$

73 - Chersonisos. Base d' colonna - All' intorno c'è la seguente iscrizione in caratteri d' epoca tarda - cristiana, forse bizantina o post. -
seniore:

† ΟΤΤΟΙΩΗΝΤΑΥΘΔΡΥΠΤΑΡΙΑΝΕΧΕΤΩΤΟΚΡ†

La croce come si intende è seguita una volta sola
giudando e leggere in questo modo † - Non so cosa sia
il TO KR col segno δ che dev'essere un' abbreviazione

Il numero 6666 - Xann, 0.25. Trovata a Chersonisos (citt. antica)
si conserva ora a Katalifuri in casa di
Γεωργίου Παπαγιάννη.

74 Chersonisos. Placca di pietra locale (sepolcrale?) alt. 0,79 largh. 0,465
spess. 0,11 m in casa di Γεωργίου Παπαγιάννη

75 Chersonisos - Frammento di marmo
ma bianco sopra un piccolo frammento
di marmo della casa di M. Μορμυραχίς in Κουρουνόφρα.

ΤΥΛΕΡΠΤΟΣ
ΚΑΛΗΔΟΣ
ΘΑΡΣΧΑΡΑ
ΚΟΕ

Forse Π(ολύμωρος) Εργετος? Nr. 5

Θ ανθ? ο Θαρσ.

Lettere alcune con apici
altre senza - Pagine
o per lo meno nove lettere.

Trovata nel luogo dell' antica città.

ΗΤΕΚΟΥΣΑ ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡ

Sopra l'iscrizione c'è un ornamento a forma
di arco probabilmente il resto della
epigrafe - cioè il nome - Lettere con
apici. Sopra l'iscrizione sono tracciate
alt. 0,12.
lung. 0,645.

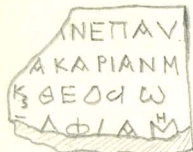
78 *Eni coll'eporimo in retro v. C. I. Jr -1585.*

77

UTSAL
 OPOMOK
 AMEAM
 TEMAY
 APLEW
 WODDEK
 EADPCME
 OMEMCO
 AMEAM
 E

X 76 Gortyna.

Piccolo fram. di marmo bianco nel campo del
ligno Corlaui. Praecalvaris - in Agros Xlva.



alt. mass. 0,125.

largh. " 0,145

V = γροντα (αντανα...)

ΚΘΕΟ σ ΚΘΕΟ? que 0

α non est. = 2?

Pomine lettere (eg. crist.?) con
piccoli spazi.

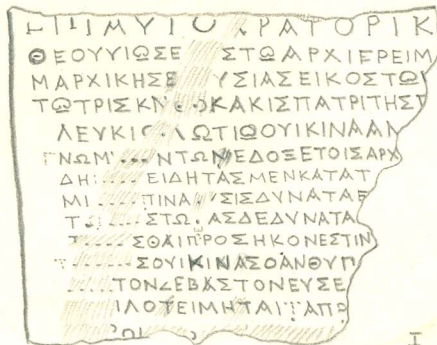
Nella manca in capo c a destra

M sic.

Κ3 sic = και? (Θεοδω?)

X 78 - Gortyna

85



I II III

Lettere di tre grandezza 1 lin | 2,3,4,5 | le altre
tutte con spazi. - 26 su = M. M.

4 lin. 8 lettere M? o N o altro. - A non pare.

5 lin. Λ ερωσις Πραξις?

A sinistra delle 4 lin. nella manca, pare, non comincia
ciando tutte ad egual compresenza.

alt. 0,365

largh. mass. 0,42

Nell'aja del 4to - Εὐστροφος Βουδάνων.
in Ἀγίως Δίωκα.

X 77 Gortyna Justiniane.

Frammento di pietra locale bianchiccia.

alt. mass. 0,315. largh. mass. 0,36

lettere 0,02 - 0,025.

Spessore 0,16

ma non è 30mm
due eguali -

Presso una fontana (ora senz'acqua) allo sbocco
nella gola che mette nel piano sopra Ἀγίως
Σίεκα.

3 righe. Le lettere variabile per N, all'incirca,
e non potette esser che M.

6 righe. Dopo M. uno spazio di lettera vuota
formo per piccolo rifetto nella pietra. Le lettere
a sinistra un po' più fitte.

8 righe. N o M; pare piuttosto M. 9 righe - spazio per 2 lettere.



N.° Thron K. Arch. Vol 18, p 135
(comparsi errori)

+ 78 - Gordiana: Ins. latina presso la chiesa
sint. nei "Ag. T. Dos", ora nella traversa:
in un campo al sud. Grande base di pietra
locale.

1,04 m

0,61

IMP. CAESARI · L · S · P ·
SEVERO PERTINAC ·
TR · P · III · COS · II · IMP · III · P ·
C · R · Q · G · C · EX SVMMA QVAM
INTV · LIT · PRO · DECVRIONATV · SVO
FL · TITIANV · S · SACERDOS · DESIGNA
TV · S · DIVITRAIANI · CVRANTE
L · NAEVIO · EXACESTA · SACERDOTE
DIVI · AVG · ET · O · C · R · G · C ·

P/P? pal. patina?

un c'into al punto 2070 P'0.

Spessore 0,555

X 79 - Bleoco di pietra locale - lenne di stipe alle
porte della casa 105 v. Εγγραφὴν ὁμοίων.
frammentato a sinistra; in Ag. Stena Gordy.

(404)

YMAPX Ω

alt. con agici (OY]μαρξω)
alt. 0,93. gen.
larghezza sulla superficie - 0,145
franti laterali con agici. 0,07-0,08"

ΕΙΚΟΝΑΤΗΣ Δ' ΕΣΑΘΡΕΙ ΠΕΛΕΟΝΤΙΟΥ ΑΓΝΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥ
ΟΣΚΡΗΤΗΝ ΤΟΛΙΗΝ ΜΟΥΝΟΣΕΘΗ ΚΑΝΕΗΝ
ΑΓΧΙΘΥΡΟΣ Δ' ΕΣΤΗ ΚΑΔΙΚΗ ΣΚΡΙΝΤΗ ΡΙΓΑΡΕΙΜΙ
ΗΤΙΟ ΣΕΙΘΥΔΙΚΟΙΣ: ΤΟΙΣ Δ' ΑΔΙΚΟΙΣ ΙΔΕΟΣ
ΣΤΗ ΣΕ ΔΕ ΚΑΛΛΕΙΝΙΚΟΣ ΕΝ ΗΙΔΟΓΜΑΤΙ ΗΝ ΗΣΟΥ
ΓΕΝΙ ΑΛΛΥΡΙΔΟΣ: ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΗΕΛΙΟΝ



1 lin. σβάρ(ε)? με; 4^a ΤΟΙΣ Δ' ΙΕ c' risultato d' correzione,
era stato scritto ΤΟΙΔ per corretto in ΤΟΙΣ
alt. lin ΓΕΥΣ.
dettare stretta e con agici (molto sardine): alt 0,025 - 0,03

+ 82* (C.F. fr. 2592 molto errata)

Gordiana nelle rovine d' un grandioso edificio
romano dove ho trovato anche l'ag.
bilingue H= | med' |

Base di marmo quadr. al tutto uguale nel terreno: larg. 0,41 m
spesi. 0,41 m - d'alt. non si può misurare.

X 80 - Base di marmo bianco alb. 0,64; largh 0,55
 fram. a sinistra - in un muro a secco di
 Ἰδρύειας Πανζάνης in Ἰδρ. Σίμα (Gordyna)
 Lettere oblunghe con apici. 0,04-0,05"

ΣΕΠΤΟΜΕΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΡΩΜΑΙΩΝ ΤΑΧΘΕΝ
 ΤΕΙΜΗΘΕΝΤΑΙ ΕΡΩΣΥΝΗΤΩΝ ΤΕ ΑΝΔΡΩ
 ΡΙΑΝ ΩΝ ΤΩΝ ΝΕΙΤΑΛΙΑ
 ΑΦΡΙΚΗΣ ΑΝΘΥΠΑΤΟ
 ΝΤΑΡΑΒΑΘΝ ΡΑΙΤΙΑΣ
 ΨΑΚΑΛΗΔΑ ΤΟΝ ΓΛΥΚΥΤΑΤ
 ΚΕ ΒΕΣΤΑ ΤΟΝ ΥΙΟΝ

299

σφαλιθωγραφή
 σφ. 20 x 25 x 50 cm.
 σωστό, 1° σωστό, 2° σωστό
 σωστό, 20. 2° 20. 1°
 σωστό, 2° σωστό
 σωστό, 2° σωστό
 σωστό, 2° σωστό

11. Σειδομετρίας?
 Le perule. Liv. Saccato sull'antiquarium.
 ῥάβδος = Imperium V. Reinach. p. 529
 prob. in partibus, 20a] 1a ῥάβδος -

X 81 Gordyna *

ΡΗΝΑΓΑΓΑΙΑΣ
 ΕΣΥΝΑΓΑΓΑΙΕΝ
 ΤΗΓΡΑΜΜΕΝΟΝ
 ΕΜΟΙ ΗΟΙΣΥΝΕΔΡΟΙ
 ΛΙΟΝΤΕΣ ΗΣΥΜΕ
 ΑΝΤΩΝ ΦΕΚΑΣΤΟΣ ΑΡ
 ΘΩΛΔΕΟΒΩΛΟΜΕ
 ΑΠΡΟΔΙΚΟΝ ΚΑΤΤΑΡ
 ΨΠΡΟΔΕΚΑΤΟΝ ΟΤΕ ΓΟΡ
 ΨΩΚΝΩΣΙΟΣ ΤΩ ΓΟΡ
 ΨΚΩΡΟΥΤΥΝΙ

[1a
 v. 21 a/c
 σωστό, σωστό
 ΒΑ, ΚΑ, (ΑΔ?)
 in certe. ... v. 21 ῥάβδος
 prima lect. 104?

89

1 ab P? 2 ab ? 4* A
 1 ab. pure Ξ
 1 ab. pure N
 1 ab. Ξ (P? E pure un
 - termina pure in
 pure non
 pure non
 pure non
 pure non

Le linee luminose a
 lunghezza irregolare
 non tanto pronunciate
 come nel disegno.
 Le righe divise in parte da

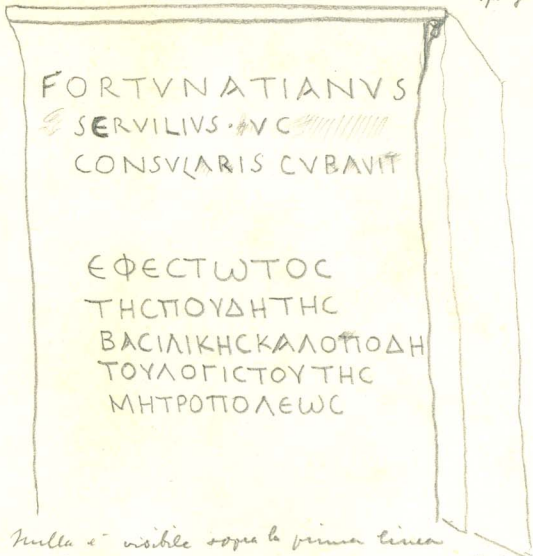
l'antico artefice per andar dritte sono appena visibili.
 Lettere come si vedono, abbastanza antiche; per
 tanto nei solchi tracce d'color rosso carminio.
 L'O è un grande o un piccolo - nelle h e p si fonde in
 un punto nel centro
 all. med. 0,23; largh. med. 0,27
 all. delle ab. 0,01 - 0,015. Pietra locale
 murata sopra la porta delle case di
 in Ἰδρ. Σίμα, fram. a sin. e in for.
 20: in una non pare, ma c'è del dubbio.

V. Bücheler. Rh. Mus. 1886 p. 310.

82 Vedi la carta precedente:

+ 83

Corlyna nelle rovine d'un edificio romano. Grande base di marmo, semi-sepolta nel terreno - /da apparsere a Spiridon Gavakalakis.

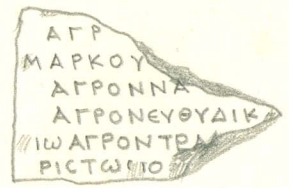


de l'ellise non hanno spazi, ed erano soltanto per la parte visibile.
A e Δ - sulla superficie si vedono le tracce dell'impasto di una stucco o di un gesso. Cfr. alcune parti.

Nulla è visibile sopra la prima linea e pare non vi sia stata linea precedente. Servilivs non pare siano tracce di lettera - Solo, per nessuna lettera preceda l'VC; c'è una traccia dubbia. Sotto l'VC non si vede se siano state lettere; il posto sarebbe per 3 circa. Le ultime lettere di curavit sono strette per contorni ma mi sembrano abbastanza certe.
Tr. greca: la terza lin. è più lunga.
Larghezza 0,55; spessore piuttosto uguale.

x 84

Piccolo frammento di pietra locale in capo di Spiridon Gavakalakis (itragriotes) -



> 0,195

339

0,15

Lettere segnate con zigzag - solo l'A
A en -

x 85

Piccolo frammento di pietra locale in due pezzi sopra la porta della casa del medesimo in Sg. S. Enea



0,315

0,19

404

Βυμ - -
βον - -
μα - -
βαβ - -
μα - -

framm. e degli altri a destra - forse anche fra e sotto - lettere cubine.

Molti frammi.
(the forme non sempre d'ellenici? non parecchie forti dalle foto relative)

A destra =

91

Zarrus

* 86* Placca di pietra locale murata nella casa
di Giorgio 'Hziannos in Sq. Arca.

ΙΑΦΘΑΣΛΥΣΙΟΣ ΘΗΣ
ΠΤΟΛΕΜΑΙΕΥΣΤΟΡ
ΤΥΝΙΩΝΠΡΟΞΕΝΟΣ
ΚΑΙΠΟΛΙΤΑΣΑΥΤΟ
ΚΑΙΕΚΓΟΝΟΙ

Letta: con apici 0,035 - 0,04.

Longh. 0,635

Alt. 0,35

Chi sia la lettera composta nella I di sinistra
è : il tratto a puntino non c'è nel tratto
centro -

Pub. nella Rev. Arch. v. il nostro No 93. mi
arretatamente, credo.

Nelle presse il 1a p. due - d'isuzig.

è completa: ho sostituito il numero e
sopra d' sopra manca nulla. La
di giorgione delle linee e come ste
regolate -

Cf. anche Sprato II, 3 e p. 97 ove dice
malche cosa 7. incisa sulla superficie.

* 87 Gortyna nella stessa luogo del no 83.

ΣΟΤΙΛΟΤΕΡΟΝΤΥΡΡΟΝ
ΠΡΟΤΕΡΩΙΣΟΝΗΤΟΡ
ΕΧΟΝΤΑ Β ΚΑΙ ΓΕΡΑΣ
ΕΥΝΟΜΙΗΣΚΟΦΙΣΤΑΜΙΝΕ
ΣΤΗΣΕΤΟΛΙΣΒΟΥΛΗΤΕΓΕ
ΡΑΣΒΡΑΧΥΤΟΥΤΟΔΙΔΟΥΣΑ
ΔΑΙΝΟΝΑΝΤΑΓΑΘΩΝ
ΩΝΤΟΡΕΝΑΡΧΟΜΕΝΟΙΣ Β

1 lin. La prima lettera pare C, sopra l'O il segno che segue
per I o II ~~risultato~~ II (sup) $\delta \delta \delta \delta \delta \delta \delta \delta \delta \delta$

4 lin. K per stafia e per ^{risparmio} ~~risparmio~~ il posto = K(ai).
Sopra l'ultima se non si vede bene se sia IHN
o HN o semplice. IHN (il tempo era i η ν ed
aperta); l'E in fine è scritto nell'arco

Permett. lin. I letta λ o Δ

d'E e ora E ora E come si vede nel disegno
il σ e E nell'ultimo posto.

Alt. nelle sup. incisa 0,56

Longh. " " " 0,45

Lettere lunghe e strette con piccoli apici 0,03 - 0,035

93
Alte. insieme nel lato in alto.

X (88) Frammento X iscrizione X marmo bianco.
 alt. della sup. iscritta 0,20 lung. 1,25.
 Nella cavità resta '5 laici bizzarri sopra
 "(pitaris?)" - Gortyna

Altre con epici, irregolari e
 lettere avari.

ΟΥΤΟΥΑΓΙΩΑΡΧΙΕΤΙΚΚ ΚΑΙΗΛΙΟΥ
 ΙΒΛΑΝΘΥΠΑΤΟΥΕΥΤΥΧΩΣΑΝΕΝΕΩΘΗ
 ΟΣΟΤΟΙΧΟΣ ΥΦΛΑΠΠΙΩΝΟCΤΟΥΛΑΜΠΡ^ΠΙΝΔΒ +

Pochi anni al D'Agostini si vedeva di nuovo di due albedi come più grande. L'altra più piccola;
 probabilmente era questa un'antica chiesa cristiana - d'ΕΥΧΩΤΙ un po' staccato dal ΤΟΥ.

X (89) Piccola stele di marmo bianco frammentata in fondo: l'iscrizione per me con-
 pleta. alt. 0,17 - lung. 0,115. Scoperta vicino al luogo della pace.

ΑΓΙΕΝΙΚΟ
 ΛΑΕΒΟΗΘ
 ΗCΟΝΤΩΧΩ
 ΡΙΩΤΟΥΤΩ
 ΚΑΡΑΝΤΑ

Al di sotto le croci e con altre
 più recenti all'apparenza

ΑΓ
 ΙΟ
 ΕΟ
 Ε

"Αγιος ο θείος?"

scelta ed ora
 in carta di
 Kostantinos Jani
 vicario's.

+ 90 - Frammento X pietra liscia sopra una finestra della casa di Giorgio
 Kapogiannis in Mitropolis.

ΑΝΤΙΦΑΤΑΤΩΚΥΔΑΝΤΟΣ
 ΣΤΩΙΣΤΩΙΟCΣΕΛΕΥΘΕΡΑΓΟ
 ΑΓΑΘΕΝΣΑΚΑΤΕΒΑΛΕΤΑΙΡΟΛΙ
 ΕΥ... ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΚΑΙΕΝΤΕΡΑΡ
 18'0

ἀρελ]

0,179 alt.
 ἀποδοφασα209?

Stele della famiglia
 di Isidoro a sinistra
 Non so bene ma non fanno nulla
 che linea al di sopra.
 95

X 91.

Movata in un'altra finestra della casa neostima; e una parte dell'opra
si volentieri nell'altro vetro. La prima linea è incisa in pietra
lungo forse.

[Capitolo:
ΠΙΣΣΟΑΡΧ ΦΕΡΕΙΤΟ ΑΡΓΥΡΙΟΝ ΚΑΝ
ΙΗΙΩΤΡΙΤΑΙΚΑΙ ΔΕΚΑΤΑΙ ΓΡΟΦΟΡΜΟΣ
ΑΡΥΘΕΝΗΣ ΣΑΜΑΓΟΡΑ

Alt. 0,225
Lunghezza 0,855

II lin. fra il x e il φ pure Ω. Ma non si vede

proprio per giù? una ββ.

2^a lin. I. C. 10 T (linea 1).

3^a lin. - ΚΟΡΜΟΣ - ma il K non è certo.

Questi due frammenti 90 e 91 molto probabilmente possono essere
dati con certezza per la parte estrema (I lin. 9^a e ultima 90) e
per la stessa parte interna che io non potevo seguire perché il
pavimento non mi permetteva molto bene di girare e per la polvere.

X 92

Frammento di marmo bianco nel vestibolo della casa di Staphilos Sappadalis in
Mitrofolia.

ΜΑΝΤΚΟΥΑ
ΠΙΣΣΟΑΡΧ

Alt. della sup. int. 0,11

(ε) Lunghezza 0,58

(ν)

Lettere in argento.

94

X 92^a

Facsimile di un frammento di pietra locale
trovato presso lo scavo del murino
alt x largh. 17 cent.



Lettere 0,025; P^o o un po' più più.
La pietra è come le altre arenacee del muro e
appartiene ad esso.

Hydas Comus sp. nota all'is. 18 (1885 all'is. 18)

X 93* Godelyra - Nella chiesa di S. Nicola a Mikropolis.

ΟΙΚΟΡΜΟΙΟΙΣΥΝΑΡΑΤΟΓΟΝΩΤΩΑΡΤΕΜΩΝΟΣΚΩΙΕΡΟΡΓΟΣ
 ΕΠΕΜΕΛΗΘΕΝΤΩΤΑΥ.ΣΙΚΑΤΑΞΕΡΙΦΩΕΚΟΡΜΙΟΝΟΙΔΕ
 ΑΡΑΤΟΓΟΝΟΣΑΡΤΕΜΩΝΟΣΚΥΔΑΝΣΟΝΥΠΑΡΧΩΟΙΕΡΟΡΓΟΣ
 ΠΥΡΓΟΣΑΡΚΕΣΙΛΑΩΕΥΧΑΡΤΟΣΣΟΑΡΧΩΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣΑΛΕΞΑΝΔΡΩΥΠ
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΣΜΙΚΚΑΛΩ ΚΟΣΜΩΝΜΝΑΜΩΝΔΙΟΝΥΣΟΚΛΗΣΑΡΤΕΜΩΝΟΣ
 ΙΕΡΟΡΓΩ ΗΝΑΤΙΟΝΕΡΜΙΑ

2 lin. ΤΩΤΑΥ... lo stesso che manca per una cosa come state M Σ in molte altre A'drino soprattutto concludenti. Poi per ΚΑΙΤΑΣ?
 Poi Ε (Ε.ΟΓ) ΡΙΦ sono un po' dubbie [poi anche FHΩ ma non so se possa esser altro che ΡΙΦ - all'Ω segue Ε quasi certo, anzi quasi certamente.

3 lin. per Ε'ΥΕΑ pare M

4 lin. fine per ΛΛΩ che ΛΑΩ; per ΕΥΧΑΡΤΟΣ; ma il Ρ è rovinato da una quasi Υ. Non so che sia il deposito per il linea.

d. J. Koop un po' sbucato dall'Ω precedente.

non sono le altre lettere date dalla copia nelle rev. C'è un
 qualche traccia di lettere per quasi si vedono sopra la Ε sopra una forse o illusione essendo le altre lettere tanto
 marcate che anche queste tracce si appartengono alle epigrafe dovrebbe essere più riconoscibili - Tracce
 di color rosso sono visibili nei solchi delle lettere. Queste sono regolari e con apici; d'epoca macedo-
 nica o romana ma non tanto tarda - alle: 0,02-0,03 = M Σ Ε; l'0 è più o meno grande come le altre.
 grande placca di pietra locale lunga 1,46m spess. 0,20 alt. 0,665.

2, Arch. N. S. Vol XVIII (1868, 2) p. 134.

ΠΠ - Cfr. D. J. C. H. Vol III p. 29.



ΖΙΖ ΦΙΛ
 ΝΟΣΧΑΙΡΕ
 ΤΟΥ ΤΟΣ ΑΜΑΤΙΝΟΣΣ
 ΔΟΙΠΟΡΕΠ· ΕΤΡΟΝΑΟΡ
 ΛΕΞΟΝΕΙΤΡ ΤΑΥΤΑΝΕΚ·
 ΗΛΑΣΑΜΕΝΣΑΜΑΦΙΛΟΥΣΒ
 ΤΑΣΔΕΦΙΛΩΝΜΑΤΗΡΔΕΤΡ
 ΕΙΚΑΡΑΤΑΙΓΛΠΤΑΙΤΟΥ
 ΣΕΣΤΙΛΩΟΛΙΣΑΜΑΙΝΙΣΤ
 ΓΕΩΗΒΡΑΔΥΣΟΥΝΟΜΑΜ
 ΕΣΘΕΛΕΝΑΠΟΣΕΤΗΣΗΛ
 ΕΙΣΕΡΕΒΟΣΙΚΟΣΕΤΗΤ
 ΜΩΝΓΕΝΕΤΑΣΜΑΤΗΡΛ
 ΝΑΗΝΑΔΙΚΩΣΑΙΔΑΣ
 ΕΚΑΡΤΙΣΑΙΩΑΡΑΡΑΜΟΣΚΑ
 ΚΝΟΣΥΠΟΧΘΟΝΙΔΥΣΜΟΡ
 ΑΥΤΑΔΕΣΚΟΤΙΩΝΕΠΕΜ
 ΤΟΔΕΤΟΣΟΥΤΑΓΑΜΟΣΓΕΝ
 ΩΔΕΣΥΝΒΙΟΣΕΣΤΙΚΟΙΝ
 ΠΑΡΘΕΝΙΗΣΖΩΜΑΤΕΑΥ
 ·Θ·ΤΕΑΔΕΞΙΝΑΚΑΤ·
 ΝΙΣΑΔΕΛΙΒΥΣΑΤΑΤ
 ΧΙΡΩΝΟΥΚΕΚΑΛΥΨΕΚΣ Ν--

e' finita

d. peltastico

1. ΤΟΥΤΟ sic - ult. ult. Σ ΟΖ (E non pace)
 3. με ΕΠΙ ma e' E. ΣΠ con un piccolo P.
 tanti per metter il posto per un I o P?
 ult. ult. Κ Ν --? for: un posto for al
 the traces?
 6. ΤΑΠ
 E into ΑΠΤΩΙ
 - 8 ΓΕΜΟΡΡ ΓΕΝ, ΒΡΑ
 - 10 ΙΚΟΣΕΤΗΣ sic
- Solo ΑΙΔΑΣ pare vuoto (vacat?). più
 in la vedo per qualche traccia.
 ΙΟΑΡ(? P? altro non pare) - Αραγος?
 ΚΑΙ?
 ΔΥΣΜΟΡΡΟΣ?
 ΡΑΕ ΕΞΚΟ---
 ΟΣ?ΙΑ?

C'è posto per 3-5 (qualch. vol. 6) lettere per
 linea in fine dove o coincide la linea . 2.3
 nell'ultima o nella prima.
 Le proporzioni nella pietra colle iscrizioni sono
 ecc. ogni tutte le lettere a ^{originate} destra cominciano sopra il
 margine o le linee in fine son variate a lunghezza
 poco diverse. Lettere con apici alt. 0,012 -
 0,019
 Le due prime linee alt. più grandi 0,03 - 0,035
 gli 0 sono più o meno come le altre lettere.

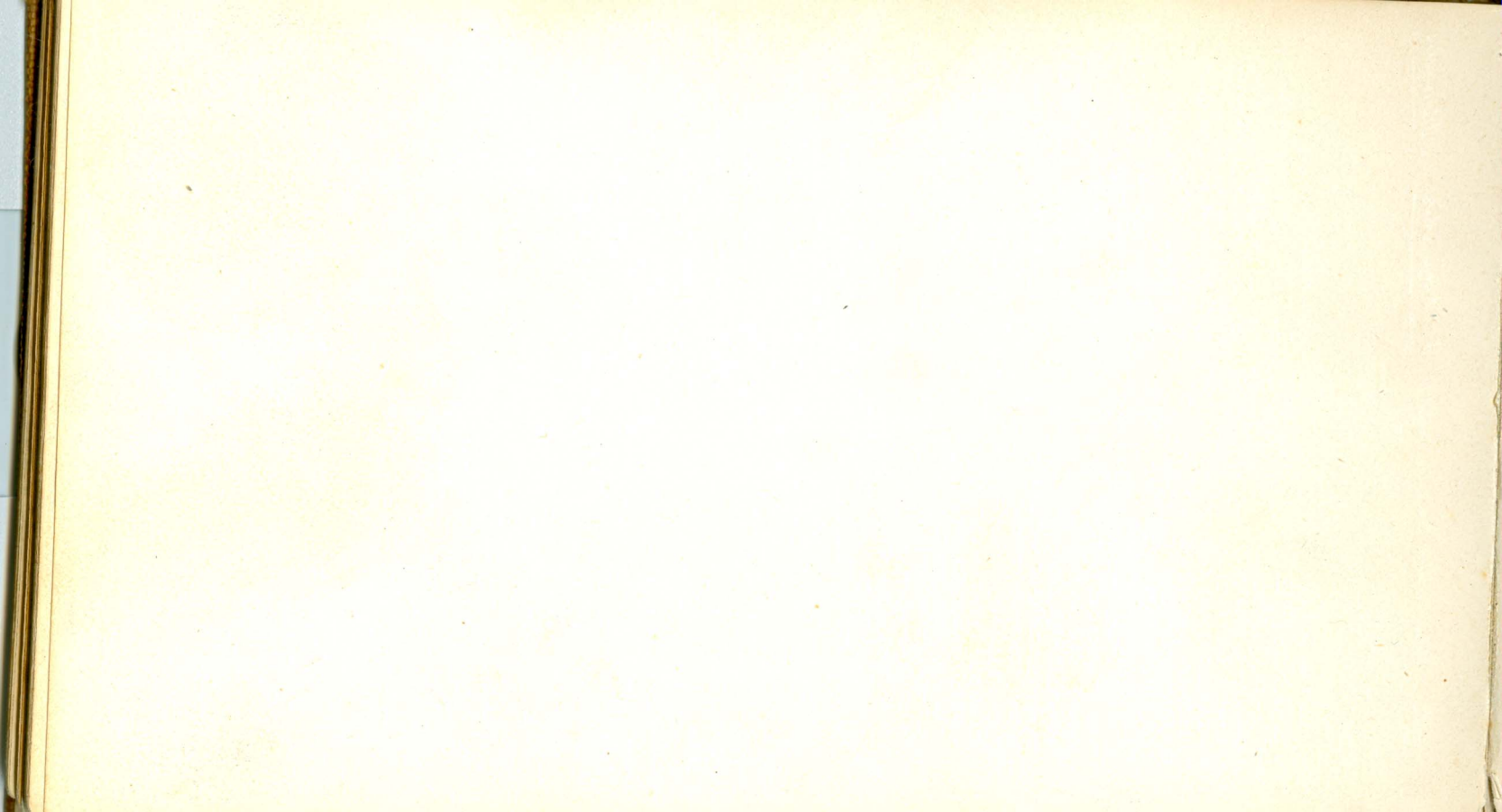
a un r' pietra con
 alt. msp. centrale
 0,60
 lunghezza 0,38
 spessore 0,095



X 95 Frammento di pietra locale alt. 0,30 lunghezza 0,30 spessore 0,55
 murata nella casa di Manolis Hziannos presso la porta. Lettere
 senza apici di bella epoca: alt 0,03.

Λ
 I . E . Α .
 Λ Ν Τ Ω Ν
 Δ Ε Μ Β . Κ
 Δ Κ . Ν Ρ Ν Σ
 Ν Α Τ Ο Ν Δ Ε
 Ο Ν Α Τ Ο Ν
 V

ult. K?



X 96

Base di marmo in un campo al di dietro della chiesa S. Ag. Tello
e pezzo di epa. alb. non si può conoscere perché oltre il primo del.
l'epigrafe il marmo continua in fidele nel terreno, così la spessore
largh. 0,665

ΜΡΩΣΚΙΟΝΚΥΡΕΙ
ΝΑΛΟΥΤΤΟΝΜΟΥ
ΥΗΝΑΝΜ-ΜΟΥΡΗ
ΝΑΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥΥΙΟΝΜΜΟΥΡΗΝΑ
ΑΝΘΥΠΑΤΟΥΒΕΙΘΥΝΙΑΣΕΚΓΟΝΟΝΣΕΠΤΙΜ
ΒΕΡΑΕΠΟΥΛΩΝΧΕΙΛΙΑΡΧΟΝΛΕΓΕΩΝΟC
ΕΒΔΟΜΗCΚΛΑΥΔΙΑCΠΡΟCΤΑΤΗΝΛΕΓΕ
ΩΝΟCΤΕΤΑΡΤΗCΦΛΑΒΙΑCΤΑΜΙΑΝΚΑΙ
ΑΝΤΙCΤΡΑΤΗΓΟΝΕΠΑΡΧΕΙΑCΚΡΗΤΗC
ΚΑΙΚΥΡΗΝΗCΒΟΛΟΥΜΝΙΑΚΑΛΗΔΑ
ΤΟΝΑΝΔΡΑΤΗCΕΚΓΟΝΟΥ

M un po' staccato dalle altre
lettere a des. e a sin.
(Cesare - Βερα; nulla
pace manchi né in fine né
in fine di linea

Σ sic.

(καλνδα ΒΟΛ (non ΒΟΛΑ che signif-
ti per errore

X 97

Lettere arcadice
del marmo di Gorty.
na - Ved' l'altro
album -

X 98

Lettere arcadice
del marmo peltico.
nale di Gortyina -
Ved' l'altro album

Lettere e linee qui sono a lunghezza per pochi uguale
meno l'ultima - Sulla quarta in più le lettere
son più piccole e fitte - Lettere belle eleganti
con epici - alb. (prime linee) 0,05 - 0,055
albe - 0,04 - 0,05 ma più strette.

X 99 Corice di pietra locale sopra la porta laterale della chiesa S. Ag. Tello
I Tapadonon in Ambeduso impo all'occi. delle rovine di Gorty.
non - Un principio di un' epigrafe per commemorato ma forse non è che un
pezzo rotto in
qualmente al.
l'oto.

ΣΤΕΙΡΑΚΑΙ ΑΡΙΣΤΟΝΙΚΑ ΜΕΝΕΚΡΑΤΙΟΣ
ΤΡΥΦΑΙΝΑ ΜΕΝΕΚΡΑΤΙΟΣ ΑΤΕΛΕΥΘΕΡΑ
0.255
1.66 m

Lettere con epici 0,045 - 0,055.

T?

no PI?

y

save/101

Θ ΑΥΜ Α Μ Ε Γ Α Ν Θ Ρ Ω Π Ο Ι Σ
 Π Α Ν Τ Ω Ν Μ Α Θ Η Ρ Π Ι Δ Ι Κ Ν Υ Τ Ι
 Τ Ο Ι Σ Ο Σ Ι Ο Ι Σ Κ Ι Ν Χ Ρ Η Τ Ι Κ Α Ι Ο Ι Γ Ο Ν
 Ε Α Ν Υ Π Τ Ε Χ Ο Ν Τ Α Ι Τ Ο Ι Σ Δ Ε Τ Τ
 Α Ρ Ε Σ Β Α Ι Ν Ο Ν Σ Ι Θ Ι Ω Ν Γ Ε Ν
 Ο Σ Ξ Α Ν Τ Ι Α Π Ρ Α Τ Ε Ι Π Α Ν Τ Ε
 Σ Δ Ε Υ Σ Ε Β Ι Ε Σ Τ Ε Κ Α Ι Ε Υ Γ Λ Ω
 Ι Ο Ι Π Α Η Θ Α Γ Ν Ο Ι Ε Ν Θ Ε Ο Ν Ε Σ
 Μ Ε Γ Α Λ Α Σ Μ Α Τ Ρ Ο Σ Ν Α Θ Ν
 Ε Ν Θ Ε Α Δ Ε Ρ Γ Α Γ Ν Ω Σ Η Α
 Θ Α Ν Α Τ Α Α Ε Ι Α Τ Ω Δ Λ Ν
 Α Ω

Lopi

Θ? sub ante
sup: into

anc Θ

(Lopate)

ΟΥΛΠΙΟΙΝΕΙΚΑΝ
 ΔΡΟΣΚΑΙΩΤΛΙΩΙ
 ΟΥΓΕΙΑΩΤ
 ΡΗCΥΝΟΔΟΙ
 ΩΚΑΤΟΝΑ

alt. mass

0,565

long. 0,444

lett. con ag. in
un'opina visib. qua
si legge

- nella faccia laterale:

Π Ο Ρ Λ Ι
 Σ Ε Ν Ι Ω Ν
 Κ Α Τ Ο Ν Α

nella nassa a sinistra
e in fondo

Lettere riverte e sovrapposte
con piccoli spazi

Lettere senz'apici piuttosto buone. Tutte le
linee finiscono ad equal lunghezza.
P base di pietra locale alt. 0,37 long. 0,52 spess. 0,14
ornata da tre parti con cornice.
Le lettere (alt. 0,015) portano tracce di color rosso.

E' in capo di Zoumis Zoannakakis. Trovate nei
in 1. ag. Zoumis. in toroni? "Apros Loumas.

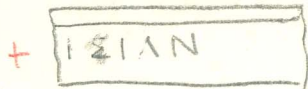
(X) Questa linea finisce alla lunghezza delle altre; c'è un
po' di vuoto per l'ΑΙ e il ΤΟΙΣ

(d'o e l'se qualche
volta più piccoli delle altre)

106

102

Sul gradino di marmo nell'interno
della porta della chiesa di Ag. Theodoros
a Lebena (per le rovine)



...ισιαρ
...ισιαρ (??)

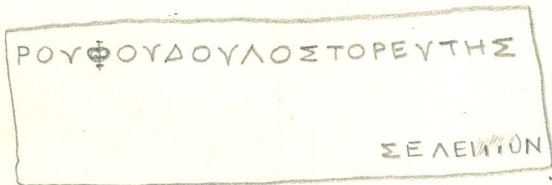
103

Piccolissimo frammento di marmo sulla
medesima.



104

Lebena. Pezzo di pietra locale rettangolare
trovata sul colle orientale negli ultimi scavi
ed ora in casa di Pecho Spanaki a Miamou.
0,25



> 0,49

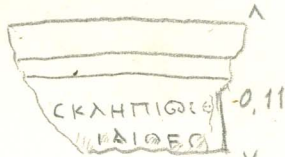
Completa - ha 2 righe in basso per l'altra ma
no, ha lettere più piccole poco profonde
e quindi non pervenivano nella scrittura posteriore
sostituita (?) - ΣΕΥΕΙ. (C)OV forse

Lettere con apici in
Tabella 2 e 3 lin.

Spessore 0,15
niente di deriva.

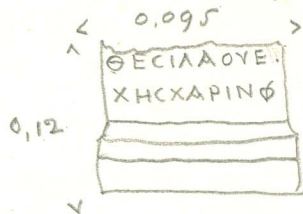
105

Lebena - Ora in casa del pagas, a Miamou.
Piccola stele a forma di cippo ^{ora} in due pezzi rotta
non si vede quanto sia partito fra i due - certo
non molto



-0,11

(CE?)



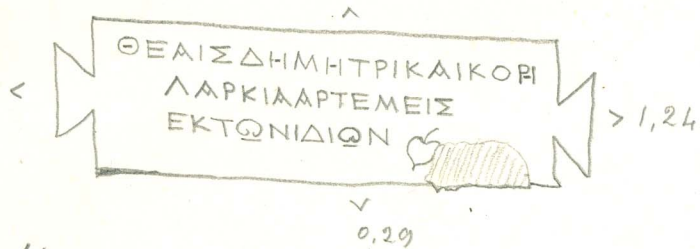
0,12

Lebena in apici
(Pietra locale)

A] συστασις
και ὑπερβασις Θεο-
[φανος? ...]
θεσιλαου ε[
χης χαειν

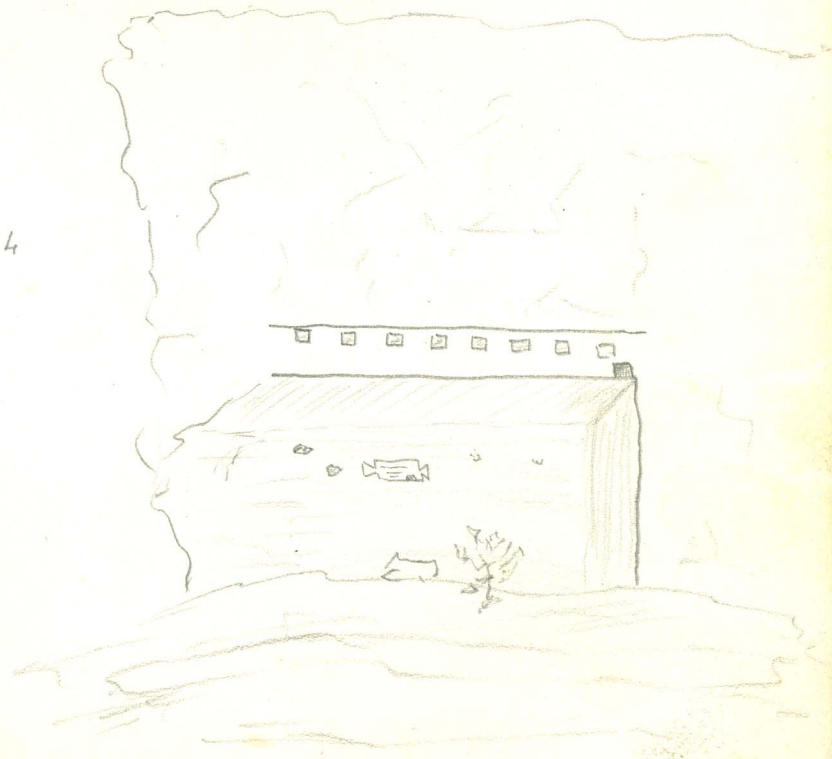
27

106* *Ayios Onouphros* - Sulla parete di roccia
 c'è una specie di grotta incavata nel massiccio.
 Davanti a questa si vedono le tracce dell'im-
 pianto del coperto:



Lettere con pinoli aperti. alt. 0,06.
 La roccia è bruciata in qualche punto probabile per vedere
 se c'è dentro il tesoro!!
 PH in epigrafe (PH)

Si tratta probabilmente d'un tempio o santuario di
 Dem. e Kore. A parte ci sono scale e scalini pure
 tagliati nella roccia - (misteri?)
 S'è la gente del luogo che dentro la roccia
 esistano i due dadi e il *χρυσίδιον* (bacio)! Sic.
 (Parimenti non nella roccia ma nei pressi
 e forse c'è la divinità)



67 Poitevin Cbr. Kirchhof, Studien 10. III, l. 5. Kalle fine.

107. In una egelona artificiale poco profonda
nella roccia ad oriente del villaggio di Ity.
Oggetti non larghi da una fonte - jac. sim.

ΧΑΡΜΟΣΥΝΟ

Χαρμόσυνο (Χαρμόσυνο non pare)
(ὄψια?)

da greche con fonte sepolcrale [No, o almeno non pare
all'ep. di Abene 0,07-0,09. perché il pavimento non è
spianato né vi son loculi
di diverso dalle altre - forse
era il principio
d'uno scavo di
tombe e poi fu
lasciato

108 Sopra un nastro di roccia di fronte ad una greche
sepolcrale (ma forse indipendente da essa) ad oriente
del paese di Ity. Ouzpā nel dirupo.

ΚΑΛΟΙ

Libere scolpite grossolanamente
alt. 0,09 - 0,10

(Καλοί - forse le altre non con lettere, ma
sembra tali (spec. l'Ο), o escono in altre scritte.

109

Sopra una roccia ad Ity. Ouzpā Abene - 0,10-0,13

ΚΥΛΙΑΣ

Φ Ο Ι Β Η

Α Λ Ε Α

Tutte tre sulla stessa roccia

Abene 0,13
0,17

Ma il Φ e l'Ο ci
sarebbe posto per una
lett. ma la posizione
gestata è nella vi
one forse di (Ouzpā)
Abene 0,07
0,08

110

Σ Τ Ρ Α Τ Ι

Let. 0,085
0,10

Il T più corto

Π Η Ρ

Let. 0,09 - l'aggettivo
P più grande.

{ 109 e 110 nella località
sotto 's m' p'ōva 20122 Pōi



~~Δ Ν ρ ρ Δ Λ Ε Ξ Μ~~

(δ ο α? v. p?
avip?)

Agēzal?

rogo per quest'ultima traccia di A
per non si vede bene se seguiti ma
non pare. Se' meglio si vede sotto.

Lettere $\frac{0,07}{0,11}$

111 Sopra un'altra traccia più in basso

lett. grandissime 0,18 - 0,13
P' w 0,10

BACCW

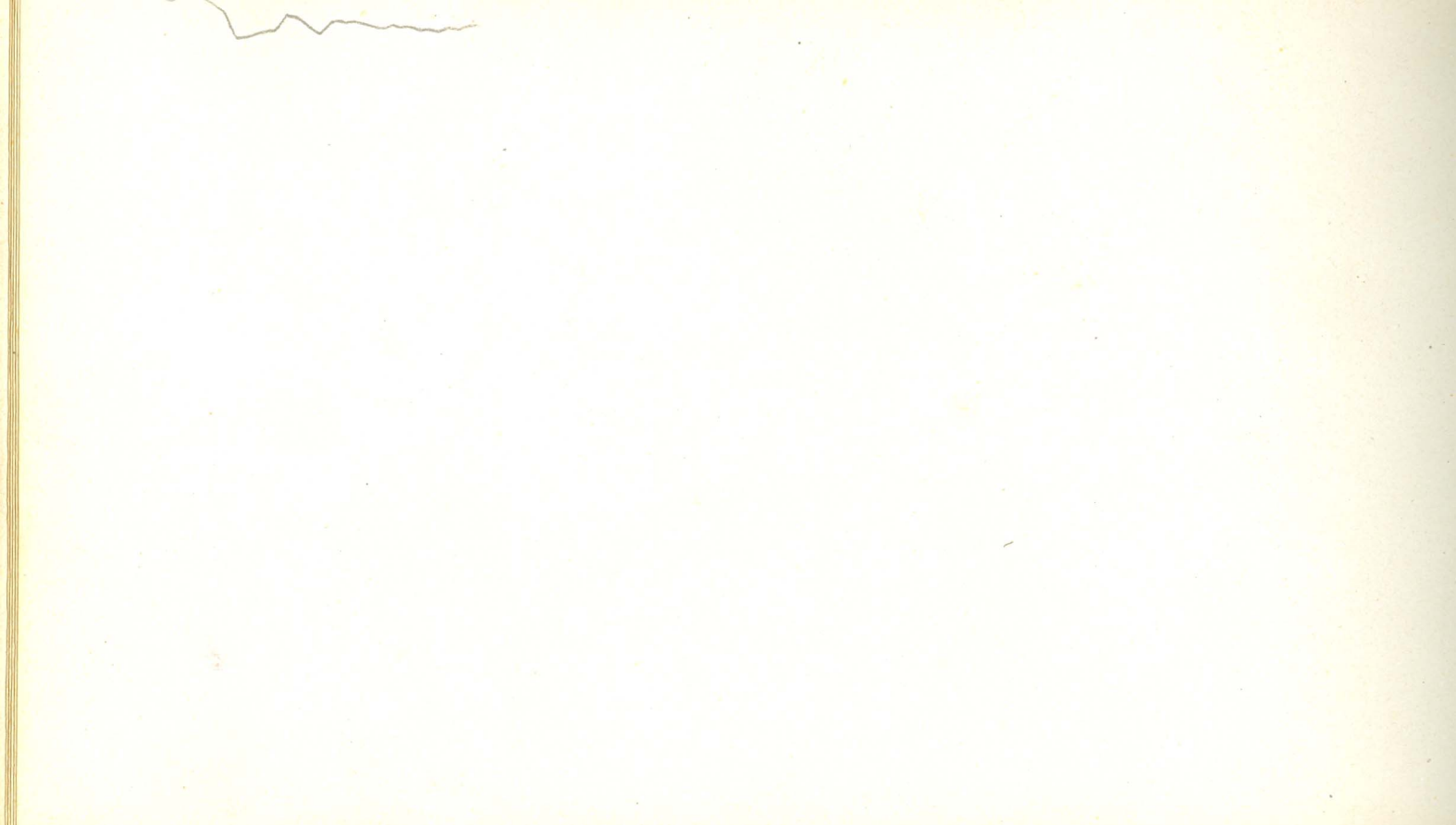
Bassw (o Bassw gen. per ov)

112 Sopra un'altra traccia

lett. 0,12

MBACKANTW}

(111 - 112 come pure 106 - Kερά στρογγυλωτά
αυτήσια)



Lythos

2c.

/// ΑΡΙΘΕΩ ///
 ΠΑΤΡΙΤ
 ΑΙΡΕΙΤΟΥΙΕΡΑ

Trovato in Lythos ed ora in casa di
 Nicolaos Lambakakis a Lythos.

I dir. dopo l'le trace de sembrano di C. (S), con in principio prima dell'A
 Karagi Orew(1) | σε βασιλῶ ?

Frammento di pietra locale rotto a
 destra e a sinistra e mancante
 quanto queste parti. Nella
 le linee son frammentate ad eguale
 lunghezza a un d'presso | }
 alt. 0,18
 largh. 0,31
 libere 0,03-0-04
 grav. 0,28

+ Elyros : 1

+ Lappa : 1

+ Hierapytna : 3, 9

+ Knossos : 3 - 7

+ Lyttos : 7, 115

+ Herakleion (prov. ?) : 11

+ Tylissos : 13 - 15

+ Axos : 17 - 31

(e vicin. (Lyttos))

+ Kastelli di Padiada : 31, 33 - 51, 75

- 81

+ Chersonesos : 81, -83

+ Gortina : 84 - 103

+ Phaistos : 105

+ Lebena : 105 - 7

+ H. Thomas : 109 - 113